

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”  
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**LOS TEXTOS LITERARIOS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN  
LECTORA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**MARIA ALEJANDRA RANGEL ROSALES**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”  
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**LOS TEXTOS LITERARIOS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN  
LECTORA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**MARIA ALEJANDRA RANGEL ROSALES**



## *Dedicatorias*

*A ustedes quienes me han acompañado en el  
andar de este sendero... porque somos uno.*

## *Agradecimientos*

*A mis padres: Martha y Pánfilo por siempre enseñarme el camino correcto, por transmitirme valores, darme amor y dejarme crecer a me toca a mí hacer la melodía.*

*mi manera. Por el tiempo regalado y el sudor derramado... Ustedes me dieron la armonía,  
ahora*

*A mis hermanos: Isabel, Ydalia, Itzel y Emmanuel Por la vida compartida y la unión que se mantiene. Todo el apoyo que me brindaron en esta etapa y por creer en mí.*

*A la banda: Yanelly, Anna Karen, Karly, Montse y Monchis, por hacer más agradable mi estancia de foránea compartiendo risas, tristezas, aprendizajes. Porque ustedes son la familia que escogí.*

*Agradezco al CREN por abrirme las puertas y permitir mi formación como docente.*

*A mi asesora de tesis la Dra. Lucero Márquez Gámez quien me brindo los conocimientos, la paciencia y la confianza para poder culminar exitosamente esta etapa.*

*A la maestra Escolástica Vázquez Morales y los alumnos de 3° "A" por permitirme trabajar a su lado siendo uno y aprendiendo en conjunto.*

*A Cedral: Por recibirme confortablemente en su tierra desértica, dejarme apreciar la soledad y la compañía, ayudarme a evolucionar conscientemente de lo que soy por las experiencias vividas, las almas encontradas...y porque aquí amé la vida.*

## Índice

| Contenido                                                                         | Página |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Introducción _____                                                                | 1      |
| Capítulo 1. Planteamiento del problema _____                                      | 4      |
| 1.1.1 Personales. _____                                                           | 4      |
| 1.1.2 Legal y normativo _____                                                     | 5      |
| 1.1.2.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Artículo 3°) _____ | 6      |
| 1.1.2.2 Ley General de Educación _____                                            | 7      |
| 1.1.2.3 Plan Sectorial _____                                                      | 8      |
| 1.1.2.4 Plan y Programas de estudio 2011 _____                                    | 9      |
| 1.1.3 Investigaciones previas _____                                               | 11     |
| 1.2 Definición del problema _____                                                 | 18     |
| 1.3 Justificación _____                                                           | 22     |
| 1.4 Objetivos _____                                                               | 24     |
| 1.5 Preguntas de Investigación _____                                              | 25     |
| 1.6 Supuesto _____                                                                | 25     |
| Capítulo 2. Influencia de los textos literarios en los alumnos _____              | 27     |
| 2.1 Historia de la comprensión lectora. _____                                     | 27     |
| 2.2 Conceptos referentes a la comprensión lectora _____                           | 28     |
| 2.3 Objetivos de la lectura _____                                                 | 31     |
| 2.4 Textos que más atraen a los alumnos para leer _____                           | 32     |
| 2.5 Clasificación de los textos literarios _____                                  | 34     |
| 2.6 Influencia de los diferentes textos literarios en los alumnos _____           | 36     |
| 2.7 Niveles de comprensión lectora _____                                          | 36     |
| 2.8 Enfoque psicológico en la comprensión lectora _____                           | 37     |
| 2.8.1 Comprensión lectora en base a la teoría Sociocultural de Vygotsky _____     | 37     |
| 2.8.2 Aprendizaje significativo de David Ausubel _____                            | 38     |
| Capítulo 3 Metodología _____                                                      | 39     |
| 3.1 Diseño metodológico _____                                                     | 39     |
| 3.2 Método de investigación _____                                                 | 39     |
| 3.3 Enfoque de la investigación _____                                             | 41     |
| 3.4 Alcance y diseño de la investigación _____                                    | 41     |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 3.5 Población                                                  | 43  |
| 3.6 Técnicas e instrumentos de investigación                   | 43  |
| 3.6.1 Técnicas de investigación                                | 44  |
| 3.6.2 Instrumentos de investigación.                           | 45  |
| 3.6.2.1 Validez y confiabilidad del instrumento                | 46  |
| 3.7 Recolección y procesamiento de datos                       | 47  |
| Capítulo 4 Análisis y resultados de los instrumentos aplicados | 49  |
| 4.1 Evaluar para mejorar                                       | 49  |
| 4.1.1 Niveles de comprensión lectora                           | 50  |
| 4.2 Entrevista a padres de familia                             | 51  |
| 4.3 Entrevista al docente                                      | 68  |
| 4.4 Entrevista a los alumnos                                   | 70  |
| 4.5 Cuestionarios a los alumnos                                | 85  |
| 4.6 Triangulación de datos                                     | 89  |
| Capítulo 5 Propuesta de Intervención                           | 91  |
| 5.1 Argumentación de la propuesta                              | 92  |
| 5.3 “Expresando lo que entiendo”                               | 92  |
| Conclusión                                                     | 101 |
| Referencias                                                    | 103 |
| Anexos                                                         |     |

### Índice de tablas

| Tablas                                       | Pág. |
|----------------------------------------------|------|
| Tabla 1. Tipos de texto                      | 34   |
| Tabla 2. Niveles de comprensión lectora      | 51   |
| Tabla 3. Importancia de la lectura           | 52   |
| Tabla 4. Libros que se deben leer            | 53   |
| Tabla 5. Como propicia la lectura en casa    | 55   |
| Tabla 6. Lectura con su hijo                 | 56   |
| Tabla 7. Escucha a su hijo cuando lee        | 58   |
| Tabla 8. Lectura de cuentos antes de dormir  | 59   |
| Tabla 9. Tiempo de lectura en casa           | 61   |
| Tabla 10. Lectura de padres de familia       | 63   |
| Tabla 11. Género literario que más les gusta | 64   |
| Tabla 12. Lectura en familia                 | 66   |
| Tabla 13. Momentos de lectura                | 69   |
| Tabla 14. ¿Por qué te gusta leer?            | 70   |
| Tabla 15. Libros que leen los estudiantes    | 71   |
| Tabla 16. Leer o hacer otras actividades     | 73   |
| Tabla 17. Tiempos de lectura                 | 74   |
| Tabla 18. Lectura en familia                 | 76   |
| Tabla 19. Textos en la escuela               | 78   |
| Tabla 20. Actividades escolares              | 79   |
| Tabla 21. Lectura al inicio de clases        | 81   |
| Tabla 22. Llevas libros de la escuela a casa | 82   |
| Tabla 23. Colorama “Niveles de lectura”      | 86   |
| Tabla 24. Estrategias de intervención        | 91   |
| Tabla 25. Rubrica estrategia 1               | 93   |
| Tabla 26. Rubrica estrategia 2               | 94   |
| Tabla 27. Rubrica estrategia 3               | 96   |
| Tabla 28. Rubrica estrategia 4               | 97   |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Tabla 29. Rubrica estrategia 5 ..... | 99 |
|--------------------------------------|----|

### Índice de gráficas

| Gráficas                                           | Pág. |
|----------------------------------------------------|------|
| Gráfica 1 Importancia de la lectura .....          | 53   |
| Gráfica 2 Libros que se deben leer .....           | 54   |
| Gráfica 3 Como propicia la lectura en casa .....   | 56   |
| Gráfica 4 Lectura con su hijo .....                | 58   |
| Gráfica 5 Escucha a su hijo cuando lee .....       | 59   |
| Gráfica 6 Lectura de cuentos antes de dormir ..... | 61   |
| Gráfica 7 Tiempo de lectura en casa .....          | 62   |
| Gráfica 8 Lectura de padres de familia .....       | 64   |
| Gráfica 9 Género literario que más les gusta ..... | 65   |
| Gráfica 10 Lectura en familia .....                | 67   |
| Gráfica 11 ¿Por qué te gusta leer? .....           | 71   |
| Gráfica 12 Libros que leen los estudiantes .....   | 72   |
| Gráfica 13 Leer o hacer otras actividades .....    | 74   |
| Gráfica 14 Tiempos de lectura .....                | 75   |
| Gráfica 15 Lectura en familia .....                | 77   |
| Gráfica 16 Textos en la escuela .....              | 79   |
| Gráfica 17 Actividades escolares .....             | 80   |
| Gráfica 18 Lectura al inicio de clases .....       | 82   |
| Gráfica 19 Llevas libros de escuela a casa .....   | 83   |

## **Índice de anexos**

- Anexo A. Aplicación del sisSAT
- Anexo B. Municipio de Cedral S.L.P
- Anexo C. Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio”
- Anexo D. El grupo
- Anexo E. Instrumentos validados
- Anexo F. Entrevista resuelta por padres de familia
- Anexo G. Entrevista resuelta por docente
- Anexo H. Entrevista resuelta por alumnos
- Anexo I. Aplicación y cuestionarios resueltos
- Anexo J. Estrategia N° 1 “A oscuras me da miedo”
- Anexo K. Estrategia N° 2 “Ordenando el cuento”
- Anexo L. Estrategia N° 3 “Eligiendo mi personaje favorito”
- Anexo M. Estrategia N° 4 ¿Qué harías tú?
- Anexo N. Estrategia N° 5 “Comprendiéndome.... ¡Me conocerás!”

## Introducción

“He buscado el sosiego en todas partes, y sólo lo he encontrado sentado en un rincón apartado,  
con un libro en las manos”.

Thomas De Kempis.

Educación representa un desafío mayor para los sistemas educativos nacionales; la transformación social, demográfica, económica, política y cultural de un país avanza día con día, por lo tanto la educación tiene como punto de partida una proyección hacia el futuro pues es fundamental formar personas competentes capaces de afrontar y resolver los retos que surgen en cualquier campo en el que se desarrolle el individuo.

La educación es esencial para que un país se desarrolle, permite formar seres humanos brindándoles conocimientos, habilidades y actitudes que les serán útiles dentro de la vida en sociedad logrando así un país mejor. El papel que juega el profesor es sin duda muy importante hoy más que nunca, ya que la sociedad exige del docente conocimientos y competencias, asimismo el profesorado requiere acercarse a las tecnologías y a los nuevos retos y cambios educativos que se presentan.

Por otro lado es necesario centrar la metamorfosis educativa en el desarrollo de competencias en la movilización de saberes y la adquisición de conocimientos que sean significativos para el alumno. Una de las transformaciones que se dio en la asignatura de español fue en el enfoque, basado ahora en las prácticas sociales del lenguaje, tomando como referencia tres ámbitos.

Es así como se deriva el propósito de la enseñanza en México; consistente en lograr que el alumno aprenda a aprender de manera autónoma, aprenda a vivir en sociedad, sea capaz de crear e innovar y despliegue ciertas competencias que lo mantendrán en un status de desarrollo cada vez con mejores oportunidades.

La investigación titulada “*Los textos literarios para fortalecer la comprensión lectora*” presenta un análisis de diversos aspectos en el campo de la lectura, su comprensión haciendo mayor énfasis en ello, las dificultades encontradas en el grupo de tercer grado y la repercusión en el desarrollo académico de los estudiantes. Llevándose a cabo bajo acciones determinadas como la observación y trabajo con el grupo así como la aplicación de instrumentos previamente diseñados haciendo uso de los diferentes tipos de textos literarios.

El presente trabajo se llevó acabo en el ciclo escolar 2017- 2018 la línea temática elegida fue la investigación del fenómeno y posteriormente el planteamiento de una propuesta didáctica tomando como reto el fortalecimiento de la comprensión lectora. Se conforma de 5 capítulos explicados brevemente a continuación:

En el primer capítulo, se presentan una serie de antecedentes referentes a la temática con el fin de fundamentar este proyecto que parten desde la propia experiencia del autor así como investigaciones a nivel Internacional, Nacional, Estatal y Local. De igual manera se hace mención de los aspectos fundamentales que dieron pauta al interés del estudio del tema “comprensión lectora”, formulando para ello la justificación, los objetivos buscados de los que se desprendieron las preguntas pertinentes a investigar, finalizando con el planteamiento de un supuesto a averiguar.

El capítulo dos está enfocado en la perspectiva de los diferentes autores en base a los objetivos y las preguntas de investigación planteadas. Para ello se dan a conocer aspectos que abarcan desde los conceptos fundamentales a la lectura, comprensión lectora bajo la definición de dos autores, el marco histórico de la línea temática y una exploración enfocada en el estudiante confrontado con el enfoque de los autores seleccionados con el fin de ampliar la perspectiva del tema.

El tercer capítulo explica la estructura metodológica que funciona como guía que describe la forma y pasos para llevar a cabo la investigación, especificando las actividades necesarias para cada parte del estudio de manera crítica. Iniciando con el método y enfoque bajo el cual se trabajó, así mismo se toma el alcance y diseño metodológico, la población para llevar

a cabo la aplicación. De igual manera se describen detalladamente las técnicas y los instrumentos utilizados para la información recopilada presentando la validez de los mismos bajo la perspectiva de un profesional en el tema. Finalmente se describe la metodología de análisis que se efectuó para el mayor entendimiento de los resultados obtenidos.

En el capítulo cuatro se hace mención del análisis de resultados obtenidos tras la aplicación de las entrevistas y cuestionarios aplicados a los padres de familia, docente titular y alumnos con la finalidad de presentar un concentrado a manera de gráficas y un colorama que dictamina efectos suscitados, de igual manera da a conocer bajo la metodología de análisis utilizada, la Triangulación de dato; haciendo un contraste entre los diferentes puntos de vista, a partir de la observación y actuación del investigador, los resultados de los instrumentos, y la perspectiva de los autores seleccionados.

Y por último el capítulo cinco se menciona la propuesta didáctica desarrollada a partir de lo observado en el aula durante la jornada de práctica, así como de los resultados obtenidos. Se conforma por el nombre de la propuesta, argumentación, cinco estrategias que comprenden justificación, actividades, objetivos, materiales y evaluación con la finalidad de ser un referente para otros docentes de tratar la problemática comprensión lectora.

## **Capítulo 1 Planteamiento del problema**

### **1.1 Antecedentes**

En el presente capítulo se dan a conocer las principales razones de la elección del tema investigado, fundamentada principalmente por la propia experiencia en donde inciden aspectos del porqué la problemática, donde surge y como afecta el aprovechamiento escolar de los alumnos, así como estudios realizados de organizaciones e investigaciones enfocadas a la problemática comprensión lectora.

#### **1.1.1 Personales**

La educación es uno de los factores más influyentes en el avance de las personas y conjuntamente de las sociedades, además de proveer de conocimientos, enriquece la cultura, los valores y todo lo que nos caracteriza como humanos. La educación ha pasado por varios cambios puesto que el avance de la tecnología y la ciencia repercuten en crear niños cada vez más competentes. Una de las necesidades y herramientas básicas que se debe tener para lograr parte de una buena educación es el dominio de la lectura, así como de la comprensión de lo que se lee, esta ayudará a tener una transformación intelectual significativa.

La falta de comprensión de la lectura es un problema que incide en todas las áreas del conocimiento: matemáticas, geografía, historia, ciencias naturales español, etc. A los alumnos que no tienen desarrollada esta habilidad se les dificulta estudiar de manera autónoma, sus aprendizajes son deficientes, puesto que no son capaces de entender en forma óptima lo que se les demanda.

El interés a la temática surge a partir de una perspectiva personal, en el que como lectora me doy cuenta de la falta existente de acercamiento a los libros así como su difícil comprensión, es de conocimiento propio que México se encuentra mundialmente en los lugares más bajos en lo referente a lectura; de igual manera se sabe que como mexicanos al tomar un libro existe una

gran inclinación hacia textos de tipo literario, por diferentes que sean las razones, se entiende entonces que de este interés puede lograrse tomar ventaja a partir de ello generar un gusto inicial por la lectura de tipo literaria y posteriormente introducir nuevos géneros que por ende desarrollaran en los lectores esta capacidad de raciocinio no solo dentro de instituciones escolares, sino también para la vida.

De igual manera durante el proceso de fase intensiva del Consejo Técnico Escolar (CTE) realizado en la escuela primaria “Amina Madera Lauterio” ubicada en el municipio de Cedral S.L.P. donde se dan a conocer las principales problemáticas que atañen a la institución, siendo así la comprensión lectora y el pensamiento lógico matemático. Tras la reflexión conjunta de los docentes encaminando la Ruta de Mejora Escolar en favor de generar el interés hacia la lectura y por ende partir hacia el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Posteriormente se llevó a cabo el periodo de observación y prácticas corroborando la problemática en los alumnos, y en la que se sostiene mayor atención por parte de la institución: la falta de comprensión de textos, indicaciones e inclusive trabajos a elaborar no solo en la materia de español sino que afectando también en matemáticas, historia, ciencias naturales, artes, etc.

Así mismo se llevó a cabo la aplicación del SisAT (Sistema de Alerta Temprana) consistiendo en ejercicios de lectura, comprensión, escritura y cálculo mental desprendiéndose de ello los resultados deficientes de los alumnos en cuanto a estas competencias (ver anexo A). Sin embargo, durante la observación a la docente titular del grupo manifestó llevar a cabo actividades iniciales involucrando lecturas y elaboración de textos de acuerdo a lo tratado. Es por ello la inclinación hacia la indagación de estos hechos que siendo aparentemente insignificantes, perjudican los procesos de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

### **1.1.2 Legal y normativo**

A continuación se presenta un análisis breve de los documentos legales más importantes que fundamentaron la temática de investigación de acuerdo a los lineamientos de la educación básica. Primordialmente la Constitución Política haciendo énfasis en el Artículo 3º, la Ley

General de Educación, el Plan Sectorial y el Plan y Programa de Estudios 2011, cuya finalidad recabar información establecida sobre la importancia de la lectura en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

### **1.1.2.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Artículo 3º)**

En México la educación es respaldada por la máxima Ley la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos la cual refiere que la educación que se ofrece deberá ser laica, ajena a cualquier creencia de acuerdo al libre albedrío de educandos además corresponderá ser gratuita y de calidad, sin distinción alguna.

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. Hace mención de lo que el estado debe proveer en lo referente a aprendizajes y recursos para ofrecer al estudiante una educación de calidad: la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos. Además, dentro del mismo artículo transitorio II inciso c) hace alusión a la promoción de la convivencia humana a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

Considera también que la educación de calidad debe formar a los alumnos con niveles de destrezas, habilidades, conocimientos y técnicas que los apoyen en su desarrollo; para ello se une con el programa nacional de lectura estableciendo tres líneas de acción específicas:

- Revisar y fortalecer la lectura.

- Visitar los espacios de bibliotecas escolares y de aula.
- Capacitar asesores y mediadores de lectura para el acompañamiento en las escuelas de la educación básica.

Estos para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales de la lectura, comprensión lectora, la escritura y la expresión oral, entre otras.

### **1.1.2.2 Ley General de Educación**

Otro de los documentos legales que fundamenta la investigación es la Ley General de Educación que menciona en el artículo 1° del Capítulo I “Disposiciones generales” que es la ley reguladora de la educación que se imparte en el estado, federación, entidades federativas y municipios con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudio.

La educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, es un factor determinante para la adquisición de conocimientos, para formar a mujeres y a hombres de manera que tengan sentido de solidaridad social. El sistema educativo nacional deberá asegurarse de la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando de la participación de los educandos, padres de familia y docentes para alcanzar los fines. El artículo 2° refiere que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional.

Asimismo el artículo 3° indica que el estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. De igual forma en el artículo 7° se mencionan los tópicos donde se promueve el fortalecimiento de la lectura y el libro como base.

Cabe añadir que además de lo ya mencionado anteriormente se hace énfasis de algunos lineamientos generales referentes al Capítulo II que conciernen a la distribución de la función social educativa donde se plantea sobre la actualización y formulación de los programas de estudio referidos a cada nivel de educación así como también formatos de libros, material educativo, calendario escolar etc.

La ley general de la educación apoya al individuo así como también trata de que lleve un buen desarrollo dentro de su contexto apoyándolo en la creación de nuevos conocimientos con los que pueda integrarse a cualquier contexto; es por esto que se enfoca en la temática de la lecto-escritura de engloban al tema que se está investigando “La comprensión lectora”, así como también la repercusión que ésta tiene cuando no se lleva a cabo y se ve reflejada en las personas.

Esta ley apoya al acuerdo 466 donde se emiten las reglas del programa de lectura ésta apoya a la calidad de la educación básica para garantizar la educación de todos los estudiantes; este programa está concebido para desplegar acciones que ayuden a los estudiantes a mejorar su nivel de logro formando lectores y escritores competentes socialmente ya que es una tarea que por supuesto ha de contar con maestros que han incorporado en su vida la cultura escrita. Establece fines en los que el individuo ejerza plenamente sus capacidades humanas y favorezca su desarrollo de facultades para la adquisición de conocimientos así como también la capacidad de observar, analizar y reflexionar críticamente.

### **1.1.2.3 Plan Sectorial**

El programa sectorial surge con metas y estrategias específicas. Con el propósito de elevar la calidad educativa el Plan Sectorial de Educación (PSE) se fundamenta en el artículo 3° de la Constitución Política. Este programa especifica los objetivos. Líneas de acción y estrategias en materia de educación básica promoviendo una formación para el trabajo, deporte y cultura con una perspectiva de inclusión y equidad. Una educación de calidad mejorará la capacidad de la población para comunicarse, trabajar en grupos, resolver problemas, usar las tecnologías de la información, así como para una mejor comprensión del entorno en el que vivimos y la innovación. Tal y como lo señala el Plan Nacional de Desarrollo (PND), el enfoque consistirá en promover políticas que acerquen lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el

mundo de hoy demanda desarrollar para una sana convivencia y de aprendizaje para toda la vida.

Paralelo a la meta nacional, México con educación de calidad, marcado en el capítulo II, alineaciones a las metas nacionales, dicta que su objetivo es desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad que se logra a partir de impulsar un sistema nacional de evaluación que ordene, articule y racionalice los elementos ejercidos de medición y evaluación de la educación estrategia que lleva por objetivo asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.

La finalidad de este objetivo sobre la evaluación es la aplicación de la estrategia 1.6, utilizar la información derivada de las evaluaciones en la toma de decisiones para mejorar la calidad de la educación y evitar el abandono escolar; que se marca en el capítulo III, objetivos, estrategias y líneas de acción, dicha estrategia es retomada por los docentes y directivos ante las evaluaciones constantes de sus alumnos.

#### **1.1.2.4 Plan y Programas de estudio 2011**

El plan de estudios 2011 es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana.

“Educar en y para el siglo XXI, representa un desafío mayor para los sistemas educativos nacionales en el mundo. Para reformar la educación básica de nuestro país se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa”. (SEP, Plan de estudios, 2011 pág. 9)

Los doce principios pedagógicos en los que se sustenta el plan de estudios son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad sin embargo solo se hará mención de los relacionados al tema de investigación: 1.1 Centrar la atención en los estudiantes y en sus

procesos de aprendizaje, el cual infiere la importancia de que el alumno aprenda a lo largo de su vida desarrollando habilidades, pensamiento crítico, manejo de información, innovación y creación. Todo esto reconociendo la diversidad de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje desde la particularidad de contextos y partiendo de ello saber generar ambientes que acerquen al conocimiento.

Otro de los principios que es de suma importancia es el 1.3 Generar ambientes de aprendizaje, el cual hace hincapié en que el docente, partiendo del conocimiento de sus alumnos, sea idóneo para generar ambientes de aprendizaje tomando en cuenta principalmente el contexto que los rodea, así como haciendo uso de los materiales adecuados para la motivación del niño; de manera que se logre el aprendizaje que se espera en el alumno. De igual manera el principio 1.4 Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, que resalta la importancia del trabajo colaborativo entre los tres elementos que conforman la base del aprendizaje: Docente, Padre de familia y alumno. Con el fin de generar las siguientes características:

- Que sea inclusivo
- Que defina metas comunes
- Que favorezca el liderazgo compartido
- Que permita el intercambio de recursos
- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad
- Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono

Los estándares curriculares son descriptores del logro que cada alumno demostrará al concluir un periodo escolar, constituyen la expresión concreta de los propósitos de la educación básica, a fin de que el docente cuente con elementos para centrar la observación y registrar los avances y dificultades que se manifiestan con ellos, lo cual contribuye a dar un seguimiento y apoyo más cercano a los logros de aprendizaje de los alumnos. Se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno. Estos corresponden de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes.

De igual manera, el programa de estudio 2011, es el documento que contiene los Propósitos, Enfoques, Estándares Curriculares y Aprendizajes Esperados; manteniendo su pertinencia,

gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demande nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, en un mundo global e interdependiente. En relación a la temática planteada a investigar, ubicada en la materia de español, se abordan los aspectos fundamentales que se requiere desarrollar en los alumnos:

Los propósitos de la enseñanza del español en educación primaria son los siguientes:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

Dichos propósitos surgen con la finalidad de tener una referencia para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la educación básica. Los estándares curriculares son descriptores de logro y definen todo aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar.

### **1.1.3 Investigaciones previas**

#### **Internacional**

De lo general a lo particular se analizaron investigaciones a nivel internacional, a continuación se presentan las más importantes en relación al tema de estudio. La primera que se determinó fue realizada en Perú en la Universidad San Ignacio de Loyola (2011), en la investigación titulada “Comprensión lectora en estudiantes de 4° grado de primaria de asentamientos humanos y zona urbana.” de la autora Lina Mendoza V. Tiene como objetivo general el determinar si existen diferencias significativas en la comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de las

instituciones educativas estatales de las zonas urbanas y los asentamientos humanos del Callao teniendo en cuenta edad y género, para lo cual se tomó como metodología un estudio de tipo descriptivo-comparativo en el cual su principal acción es describir y comparar la comprensión lectora, nombrándola como investigación no experimental.

Se plantea como propuesta la aplicación de la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva (CLP). Constituida por 8 niveles de lectura subiendo de complejidad. Con dicho instrumento se analizaron los resultados los cuales muestran que al comparar la comprensión de los estudiantes de la zona urbana con los de los asentamientos humanos (rural) hay diferencia significativa, recalcando que efectivamente, el contexto en el que el alumno se desenvuelve influye en demasía en su aprendizaje.

El siguiente documento analizado fue en Colombia en la Universidad de Antioquia (2009), en la investigación “La comprensión lectora: Un camino para descubrir y descubrirse en el continuo proceso de lectura.” La licenciada Luz Dary Ramírez Elorza planteó como objetivo de su investigación, identificar las causas cognitivas, pedagógicas e institucionales que afectan la comprensión lectora de los alumnos, a partir de un análisis al plan de área institucional y de una reflexión sobre la práctica pedagógica; para determinar las acciones que se deben llevar a cabo en procura de fortalecer el desarrollo de habilidades. Dicho trabajo fue realizado de forma cualitativa con método etnográfico basado en etapas las cuales represento como: etapa de reflexión, de diseño y planificación, de acceso al campo, de recogida de datos, analítica, informativa y de elaboración de informes.

Para proponer el uso de diferentes estrategias no solo en el área de lengua, sino, en todas las áreas ya que esto permite que el alumno tome conciencia de las funciones y de la importancia de la lectura; así como se apliquen dichas estrategias de acuerdo al texto, sus necesidades y valoren los aportes que les hace directamente hacia la comprensión lectora, el aprendizaje y desarrollo.

De igual manera la investigación titulada “Diagnostico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche.” De Araucanía en Chile (2009) por la Doctora en

lingüística de la Universidad de Valparaíso tiene como objetivo evaluar el nivel de comprensión lectora en establecimientos de educación general básica de las comunas de Villarrica y Loncoche, utilizando como instrumento el test CLIP\_v5 el cual se compone de dos partes: aplicación de textos cortos cada uno con 6 preguntas, así como textos largos inferior y superior los cuales constan de un texto con 15 preguntas, intercalándolos entre narrativos y expositivos. Por lo que propone la aplicación de la prueba test CLIP\_v5 diseñada para identificar dificultades de comprensión lectora en alumnos de 3° a 6° de primaria.

La muestra arrojó como resultados que el nivel preponderante en que se ubican, se definió como nivel superficial, esto quiere decir que los alumnos leen un texto y son capaces de establecer una comprensión literal de elementos dados, más sin embargo también se da dependiendo del tipo de texto.

En base a las tres investigaciones internacionales que fueron mencionadas anteriormente se toma como punto referente que la comprensión lectora es un problema a nivel mundial es más la cantidad de educandos quienes obtienen un nivel bajo en cuanto a comprensión se refiere, logran alcanzar únicamente un entendimiento literal de lo que leen. También es de suma importancia destacar las influencias del entorno que rodea al niño en su aprendizaje, pues la mayoría de las veces los educandos se ven influenciados por lo que observan a su alrededor y esto genera en ellos las diferentes actitudes que la mayoría de las veces son negativas. Como hace mención en la primera investigación, realizada en Perú los alumnos ubicados en contextos rurales marginados son los que principalmente dejan de lado las actividades escolares y por ello se ubican en niveles más bajos en los aprendizajes.

Los métodos que el docente utiliza para lograr la atención del alumno, son de la misma manera un factor determinante en el aprendizaje del niño, si se propician actividades lúdicas y motivacionales. En lo que concierne a la investigación que se torna de más utilidad al presente trabajo es la titulada “Diagnostico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche.” Realizada en Chile, puesto que presenta una serie de aplicación de textos cortos para determinar el nivel de comprensión lectora, esto es de beneficio ya que en la investigación se busca principalmente el reconocimiento de los niveles de comprensión en los alumnos a partir

de preguntas referentes a historias, sirve como base para reconocer los tipos de cuestiones a realizar. Por ello que existe una relación con la presente investigación que va encaminada de la misma forma, al simple conocimiento de la ubicación de los educandos.

### **Nacional**

Respecto a las estudios realizados en nuestro país, se encontró una investigación titulada “El juego como estrategia didáctica para motivar la comprensión lectora en los alumnos de 5° de primaria” de la Universidad pedagógica Nacional (UPN) de Zamora, Michoacán (2007) de la licenciada Mayra Alicia Rodríguez Miranda quien tiene como objetivo que los alumnos logren la comprensión de todo tipo de texto y lo apliquen en procesos de reflexión sobre el contenido de los mismos. Se enfocó en el método constructivista, permitiendo modificar de forma integral y armónica empleando estrategias constructivas y significativas para lograr los avances progresivos que pretendía. Dentro de esta investigación la licenciada propone la aplicación de diversas estrategias diseñadas acorde a los temas y programas de 5° para que logren en el alumno el interés por tomar un libro por gusto, asimilarlo y poder compartir ideas del texto. Después de realizar dichas actividades, muestra como resultado que un 90% del grupo logro los objetivos propuestos.

Así mismo se analizó la investigación de la licenciada María Gisela Zamudio Hernández de la Universidad Pedagógica Nacional de Culiacán, Sinaloa (2012) nombrada “La comprensión lectora como un medio para enriquecer el aprendizaje en la escuela primaria” tiene como objetivo reflexionar sobre la comprensión lectora como medio que ayuda a descubrir la importancia de los contenidos de cada asignatura y tener un aprendizaje significativo. Utilizando el método cualitativo con técnicas de observación propone el uso de estrategias correctamente diseñadas para que el alumno logre la comprensión tanto en español como en las demás asignaturas.

En tercer lugar se encontró la investigación titulada “Los textos narrativos tradicionales para el fortalecimiento de la comprensión lectora en un grupo de segundo grado de educación primaria” del Instituto de Educación de Aguascalientes “Escuela Normal Rural Justo Sierra Méndez” ubicada en José María Morelos y Pavón, Aguascalientes (2012) por la licenciada en

educación primaria Ydalia Elizabeth Rangel Rosales la cual tiene como propósito que los alumnos puedan utilizar los diferentes tipos de textos para fortalecer la comprensión lectora, con el uso de la metodología mixta propone la aplicación de doce sesiones diseñadas en las que los alumnos comprendan las lecturas aplicadas y expresen su opinión sobre ellos, como resultado se muestra que hubo problemáticas para lograr que los alumnos entendieran las actividades más sin embargo con el paso de la aplicación de las sesiones los alumnos mostraron avances significativos, esto logrado gracias a un factor muy importante que es la motivación.

En México existe como debilidad en los educandos la comprensión lectora, no solo en la asignatura de español, ésta problemática arrastra con todas lo que provoca un bajo rendimiento escolar, sin embargo se muestra en las investigaciones analizadas que utilizando las estrategias correctas con actividades y recursos que atraigan a los alumnos, se puede lograr en ellos un avance significativo.

La investigación que se torna de más interés es la tercera mencionada titulada “Los textos narrativos tradicionales para el fortalecimiento de la comprensión lectora en un grupo de segundo grado de educación primaria” la cual hace referencia en los diferentes tipos de texto narrativos para lograr la mejora de la comprensión lectora, la relación que tiene es principalmente el uso de textos, en la investigación a realizar se enfoca únicamente en los literarios, sin embargo se toma la importancia de realizar una propuesta en base a métodos que influyan de manera significativa en la adquisición de la comprensión lectora.

### **Estatat**

“La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación primaria indígena”, es un estudio realizado por Tereso Santos Moreno, en el municipio de Ciudad Valles en el mes de octubre del año 2011, el cual muestra el trabajo de la comprensión lectora en un contexto diferente, una comunidad indígena, en la cual se aplicaron estrategias para mejorarla y a partir de sus aplicaciones, dichas estrategias se basaron en una metodología-didáctica que fue llevada a cabo por etapas. A partir de esto se llegó a la conclusión de que los niños de comunidades indígenas deben ser instruidos en un ambiente de comunicación en la lengua indígena que dominan, pues los conocimientos que posean serán de mayor significado para ellos, además,

plantea que la falta de comprensión de textos en los alumnos estudiados, es producto de una enseñanza no acorde a la realidad del educando.

Por otra parte, Sandra Licette Padilla Sarmiento, realizó una investigación en el año 2012 que lleva por título “Las competencias: Un camino hacia el desarrollo académico de los psicólogos en formación”, habla de la importancia del contexto para el aprendizaje, explica que, las habilidades de comprensión lectora, de redacción, de elaboración y construcción de informes, historias clínicas, son necesarias de fortalecer, a partir de los instrumentos aplicados es evidente dichas debilidades en los alumnos en formación. Para ello, tuvo en cuenta una metodología descriptiva, exploratoria, transversal en la cual compiló las percepciones de docentes, estudiantes y egresados del programa de Psicología de la Universidad.

A nivel estatal las investigaciones no son muy variadas, una en particular, realizada por Sandra Angélica Vázquez García en el año 2013, bajo el título de “Entrenamiento y aplicación de estrategias en lectura compartida”, se desarrolla desde un paradigma cuantitativo, con un modelo de investigación de tipo descriptivo de campo; este estudio consistió en realizar una intervención psicoeducativa grupal con el fin de incrementar la práctica de la lectura compartida entre padres de familia y alumnos. Se llegó a la conclusión de que cuando las familias conocen, aplican estrategias y habilidades relacionadas con la lectura, los niños adquieren más habilidades lingüísticas, desarrollo del vocabulario y la mejora de la comprensión lectora

A manera de conclusión de las tres investigaciones estatales cabe seguir ahondando en los motivos por los cuales la adquisición de comprensión lectora en los niños sigue siendo débil; básicamente son muchas las razones pero en las analizadas se hace hincapié en la forma de impartirla por parte de los docentes puesto que se hace uso de formas que no atraen a los alumnos y el mayor obstáculo es que dentro del núcleo familiar no hay hábitos de lectura que los adentren al mundo de los libros.

Uno de los trabajos seleccionados que son de mayor utilidad en la realización de ésta es la titulada “Entrenamiento y aplicación de estrategias en lectura compartida” porque se busca el acercamiento de los padres de familia hacia los procesos de lectura de sus hijos, es de gran

utilidad ya que para la aplicación de los instrumentos en el trabajo realizado se pretende la exploración de la importancia que los tutores de los educando dan hacia el hábito de lectura y avance de comprensión lectora por medio de entrevistas; de igual manera como afecta el aprovechamiento de los alumnos en lo concerniente al apoyo que brindan los padres de familia.

### **Local**

En lo que concierne a las investigaciones locales se encontró la siguiente titulada “La práctica de hábitos que favorecen la comprensión lectora” del Licenciado en Educación Primaria Sergio Salazar Ontiveros del Centro Regional de Educación Normal Profra. “Amina Madera Lauterio” ubicada en el Municipio de Cedral S.L.P. del año (2017) plantea como objetivo Analizar la influencia del fomento y la práctica de hábitos lectores, en los alumnos de 4° “U” de la escuela primaria David G. Berlanga, para desarrollar la comprensión lectora y apropiarse de nuevos conocimientos de manera más significativa. Optó por tomar una metodología cualitativa con un enfoque etnográfico. El investigador tiene como propuesta “Leamos en familia, para fomentar el hábito de la lectura” tiene como finalidad que los alumnos se apropien de hábitos de lectura así como del entendimiento de lo que se lee.

Así mismo se analizó la investigación de la licenciada Pamela Elizabeth Alvarado Díaz de nombre “La comprensión Lectora y su repercusión en el rendimiento escolar” del Centro Regional de Educación Normal Profra “Amina Madera Lauterio” ubicada en el Municipio de Cedral S.L.P. del año (2017) busca conocer cómo repercute en el entorno escolar la falta de comprensión lectora en los alumnos de 4°, 5° y 6° en cuanto al desarrollo de sus propias habilidades, así como es necesario trabajar con esto para mejorar en cuanto a su aprendizaje, también resulta de gran importancia crear en los niños un análisis reflexivo. Trabajado con la metodología “Q” ésta consta en proponer que si en la investigación tradicional el análisis factorial mide a un grupo determinado de individuos y su comportamiento en algunas variables, el mismo proceso estadístico de manera invertida podría utilizarse para medir un grupo determinado de variables en el comportamiento de algunos individuos.

Esta investigación propone que los estudiantes amplíen su capacidad de expresión y comprensión del lenguaje oral y escrito, lo usen para aprender y organizar su pensamiento, y

puedan participar de manera reflexiva en las prácticas sociales del lenguaje del mundo contemporáneo.

De igual manera se analizó la investigación titulada “La comprensión lectora en cuarto grado para favorecer la interpretación de textos” realizada por el licenciado Roberto Pérez Rodríguez del Centro Regional de Educación Normal Profra “Amina Madera Lauterio” ubicada en el Municipio de Cedral S.L.P. del año (2017) tiene como objetivo Analizar la comprensión lectora, a partir de la implementación de estrategias didácticas en un grupo de cuarto grado en la asignatura de español, utilizando un método de investigación-acción con enfoque cualitativo en la cual propone una serie de estrategias diseñadas por el a partir de la problemática estudiada las cuales dieron como resultado un avance en cuanto a las limitaciones de la problemática, sin embargo en algunos casos no se pudo lograr un avance significativo en el desarrollo de la comprensión lectora.

En lo que concierne a las investigaciones presentadas se toma una de ellas como la que tiene más influencia dentro del presente trabajo y es la titulada “La comprensión Lectora y su repercusión en el rendimiento escolar” porque principalmente busca como la falta de comprensión lectora afecta el aprovechamiento no solo de una materia sino que involucra todas las presentes en la curricula, de esta manera es importante en esta investigación pues se destacan algunos aspectos que fueron observados y que en base a la propuesta se buscan erradicar.

## **1.2 Definición del problema**

En los últimos años se ha despertado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de lectura en los educandos. La carencia de dichos hábitos de lectura, se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se presenta en todos los niveles de la educación, se comprueba con el bajo rendimiento de los aprendizajes que se muestran. Dicha problemática repercute en el desenvolvimiento de destrezas al tratar de adquirir nuevos conocimientos.

Sin embargo actualmente se torna un gran reto lograr en los alumnos desarrollar la competencia lectora puesto que “El contexto en el que se desarrollan los niños y los adolescentes modela y moldea su desarrollo moral” (Tappan, 1992, pág. 129). Como lo dice el autor el contexto escolar, establece un vínculo con el niño, provocando en él, diversas conductas, conocimientos y habilidades, las cuales dependen de la situación familiar en que se vive, las personas que forman su entorno más próximo (familiares y vecinos), tradiciones y cultura del lugar, lo cual influye en el niño de manera positiva o negativa.

Es por ello que la siguiente investigación educativa se encamino al por qué el hábito de la lectura y la adquisición de la comprensión lectora es una problemática a nivel nacional; sin embargo es de suma importancia saber primeramente la diferencia existente entre lectura y comprensión lectora para estudiar sobre ello. Isabel Solé (2007) afirma que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, un proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (P.17). Así mismo Garrido (1999) indica que “la lectura es en nuestro mundo el principal medio de aprendizaje, de experiencia y de formación” (P.36).

Ahora bien, cuando se hace referencia a la comprensión lectora, Solé lo figura como la construcción de una interpretación, y para que esto se logre, es indispensable que el texto a leer tenga una secuencia y coherencia en el contenido que permita construir una interpretación. De esta manera, se logrará llegar a una comprensión de lo leído. “Comprender es ante todo un proceso de construcción de significados”. (Solé, 2007, p.37). Teniendo en cuenta estas definiciones, se llega a la conclusión de que ambos términos van de la mano, uno con el otro tienen un funcionamiento más significativo.

Es por ello que la presente investigación tomo una vía hacia esta problemática por lo que en primera instancia se llevó a cabo un acercamiento, partiendo de lo general a lo particular haciendo énfasis inicial en el contexto donde previamente se realizó una jornada de observación y ayudantía, de la cual se destacaron los siguientes datos:

El municipio de Cedral localizado en la parte norte del estado en la zona Altiplano de San Luis Potosí. Sus límites son: al norte con Vanegas; al este, Nuevo León; al sur con

Matehuala y Villa de la Paz; al oeste Catorce y Vanegas. Es un lugar limitado en extensión, que cuenta con los servicios básicos como lo son, agua potable, luz, internet, salud, educación entre otros. Sus residencias son de material de concreto y el ambiente que se percibe es tranquilo. Sin embargo existen colonias muy alejadas entre sí; además preexiste una gran variedad de cultura en los habitantes. (Ver anexo B)

Bajo este contexto trabajando en la escuela primaria “Amina Madera Lauterio” con C.C.T. 24DPR1512N, sector X, ubicada en la cabecera municipal de Cedral, con domicilio: Prolongación Manuel José Othón S/N, es una escuela de carácter público que ofrece una escolaridad de seis grados dividida en dos grupos por grado atendidos por un maestro/a titular de educación primaria laborando con un horario de 8:00 am a 2:30 pm trabajando dentro del programa de “Escuelas De Tiempo Completo”.

La institución se compone de una planta docente director y subdirector, once maestros ubicados frente a los diferentes grupos, dos maestros de educación física, y un intendente, todos ellos teniendo como principal meta que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para integrarse a la sociedad, además se encargan de mantener informados a los padres de familia respecto al desempeño académico y moral de los niños. En cuanto a la infraestructura cuenta con terreno amplio y con materiales como block, ladrillo, estructuras metálicas, cemento, pisos pulidos. Además de estar equipada con materiales didácticos, biblioteca escolar y enciclomedias, proyectores, televisiones y libreros para los alumnos. (Ver anexo C).

El tema de estudio se llevó a cabo en el grupo del 3° grado grupo “A” único en la institución, cuenta con un total de 25 alumnos, conformado por 13 niñas y 12 niños que oscilan entre los 8 y 9 años de edad es un grupo heterogéneo, cada niño presenta diferentes formas de ser y de aprender; tiene características de ser un grupo trabajador cuando las actividades son de interés, sin embargo es característica la indisciplina en los comportamientos dentro del aula, pues la influencia del contexto se presenta no solo en la conducta sino también en el vocabulario que manejan. (Ver anexo D).

Durante la jornada de dos semanas de observación y ayudantía dentro del grupo se llevó a cabo un examen de diagnóstico para determinar el nivel de aprendizaje de los alumnos, arrojó muchas deficiencias en cuanto a la comprensión de lecturas como de indicaciones, fue esto una de las principales problemáticas que los alumnos tenían al no lograr entender las indicaciones no sólo de español sino también de las diferentes asignaturas, provocaron en los alumnos confusión para dar solución a las actividades planteadas.

Durante la aplicación del examen de diagnóstico, los alumnos al comenzar mostraban muchas dudas pues decían:

Leonardo: No le entiendo a esta pregunta, yo no veo esas caricaturas ¿Cómo le hago?

Maestra: ¿A ver cómo? Que dice, (La maestra lee las indicaciones que dicen: OBSERVA) ahí dice que observes la imagen (le repite la pregunta y el alumno la contesta bien) ¡Vez! Les hace falta leer (Rangel, 2018, R1, rr6, DC)

Es alarmante el hecho de que más de la mitad del grupo no practica la lectura y en el hogar sus padres no presentan el interés por esta actividad, el alumno se encuentra en una zona de confort, en donde no hace el esfuerzo por mejorar sus construcciones, tanto mentales como actitudinales. Esto con el paso del tiempo en su educación se va relegando y ocasiona en los educandos que su nivel de aprendizaje quede deficiente.

Dicha situación plantea un problema para los alumnos pero el reto es fortalecer estas debilidades, el docente en su papel de ser guía tiene el propósito de motivar y encaminar a los alumnos a la adquisición del hábito de lectura y apropiación de la comprensión lectora. Pero ¿Cómo surgió el interés hacia la temática a investigar? El diseño principal por el cual se eligió llevar a cabo dicha investigación no es sólo uno, durante la observación dentro del grupo se analizaron las principales pautas, las que resaltaron fueron las siguientes: Principalmente el conocimiento general de que en México existe un deficiente interés por parte de las personas hacia la lectura y esto se crea tanto por la cultura ya establecida en los contextos de algunas familias de negativa hacia leer así como por parte de la no motivación de las escuelas.

Otro aspecto determinante fue durante las sesiones de Consejo Técnico Escolar al hablar sobre la ruta de mejora se hizo mucho énfasis en fortalecer algunos aspectos que debilitaban el aprendizaje de los alumnos los cuales eran la comprensión lectora y el pensamiento lógico matemático, se hizo un arduo análisis por medio de los docentes y se llegó a la conclusión de que la principal problemática a tratar en la institución era la comprensión lectora puesto que si no se adquiría dicha competencia los alumnos no llegarían a comprender ejercicios encaminados a las otras materias.

Un punto relevante fue estar en contacto con el grupo y observar que a los educandos se les proporcionaban actividades, las cuales contenían indicaciones escritas que no comprendían y se orillaban a preguntar ¿Qué vamos a hacer? Dentro de lo mismo se suma el desinterés por parte de los niños hacia la lectura de libros de manera autónoma más sin embargo algo interesante fue que si era una lectura por parte del docente, leída de manera atractiva para ellos, prestaban mayor atención, al hacerles una pregunta sobre lo leído la respondían al instante así mismo si se les pedía elaborar algún trabajo en referencia a ello, esto sucedía en su mayoría con textos de tipo literarios como cuentos, leyendas, fábulas etc.

Por lo tanto se surge el interés de generar en los alumnos el hábito de la lectura tomando esencialmente el uso de textos que atraigan su atención y de ahí poder partir hacia la mejora constante de la comprensión lectora. Es por ello que surge una cuestión de gran trascendencia para la investigación: ¿De qué manera influyen los textos literarios en la comprensión lectora de la materia de español en el grupo de 3° sección “A” de la escuela primaria “Amina Madera Lauterio” ciclo escolar 2017-2018 ubicada en Cedral S.L.P.?

### **1.3 Justificación**

El hábito de la lectura es una problemática a nivel nacional como ya se mencionó en las investigaciones analizadas anteriormente; no se cuenta con una buena comprensión lectora, difícilmente se adquieren los conocimientos que proporcionan los textos. El desarrollo de la competencia lectora no es tarea fácil, en ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales... que han de conjugarse necesariamente para lograrlo

además involucra a todos como sociedad desde padres de familia, docentes, alumnos y demás personas de la comunidad.

Como sociedad es de suma importancia fomentar el hábito de la lectura para generar una movilización intelectual que permita como personas tener un criterio propio. Cabe mencionar que el amor por la lectura genera con ello el amor al conocimiento, cuando se aprende a leer no solo descifrando símbolos sino interpretando lo que se lee se crean nuevos mundos, es una de las actividades más netamente humanas. La lectura es una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje escolar. No existe otra actividad más productiva para el alumno, sobre todo en la enseñanza obligatoria; determinada como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad, así como instrumento para la socialización y el éxito escolar del educando.

La siguiente investigación surge a partir de observar las dificultades presentadas en los educandos de un grupo de tercer grado de primaria, tiene como finalidad conocer qué provoca que los niños no posean interés hacia la lectura, cuales son las causas que generan ese disgusto hacia tomar un libro, porque existen algunos tipos de texto que interesan más a alumnos a acercarse a la lectura y entender lo que leen. Este interés, fue además producto de un cuestionamiento acerca de dicho problema como complicación o debilidad de muchos de los estudiantes, y es la baja calidad en el proceso de comprensión de lectura que ellos demuestran en su ejercicio académico, el cual tiene una gran incidencia en el adecuado desempeño que ellos están proyectados a tener en su desarrollo como estudiantes.

El estudio del tema busca el beneficio de los requisitos para mejorar el rendimiento a partir de la comprensión lectora, puesto que con ello los estudiantes logran apropiarse del conocimiento y como futuros docentes se fomente este hábito y pueda aplicarse en el campo laboral para la mejora de los aprendizajes tanto en los alumnos como en el propio docente. Así mismo, resulta relevante ya que ésta es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo.

Sabiendo así que la lectura es base fundamental del aprendizaje y que así mismo es una habilidad que se mejora constantemente teniéndola como habito en la vida diaria, los principales beneficiarios será el investigador puesto que de esta manera fortalecerá la competencia profesional mencionada anteriormente así como los alumnos ya que a partir de conocer las debilidades que presenten, a través de la aplicación de instrumentos utilizando los diferentes tipos de textos literarios, se planteará una propuesta que busque fortalecer la comprensión lectora, cambiar los hábitos erróneos que tienen en relación a la lectura; lograr que cada educando tenga un pensamiento crítico, analítico y reflexivo, es decir una autonomía notoria intelectual teniendo la capacidad de opinar o manifestar su punto de vista.

Dicho de otra manera mejorar las habilidades de lectura y comprensión que se realicen para lograr en los alumnos el uso del lenguaje en todas las prácticas sociales de la vida y sobre todo elevar la calidad educativa en el país. La indagación de la temática favorece mucho porque siempre va a existir en cualquier nivel educativo y es uno de los primordiales aspectos que se requiere tener para mejorar continuamente con la apropiación de nuevos conocimientos o fortalecimiento de los adquiridos, de esta manera poder tener una mejor formación practicando la autonomía y lograr adquirir experiencias que sean útiles para la vida.

#### **1.4 Objetivos**

- **Objetivo General:**
  1. Investigar cómo influyen los textos literarios en la adquisición de la comprensión lectora en la materia de español del grupo de 3° grado de la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio”
- **Objetivos específicos:**
  - 1) Identificar como intervienen los textos literarios para fomentar la lectura y el interés en los alumnos.
  - 2) Analizar el nivel de comprensión lectora de los alumnos mediante la aplicación de instrumentos utilizando los diversos textos literarios para fomentar el placer de leer

- 3) Valorar los resultados obtenidos en los instrumentos analizando los logros y dificultades para determinar cuáles fueron o no efectivos
- 4) Diseñar una propuesta para favorecer la comprensión lectora a partir de la utilización de los textos literarios

### **1.5 Preguntas de Investigación**

- 1.- ¿Cómo intervienen los textos literarios en el interés de los alumnos hacia la lectura?
  - ¿Cuáles son los textos que más atraen a los alumnos para leer?
  - ¿Cómo se clasifican los textos literarios?
  - ¿Qué influencia tienen los diferentes textos literarios en los alumnos?
- 2.- ¿En qué nivel de comprensión lectora se ubican los alumnos?
  - ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora?
  - ¿Cuáles son los instrumentos que se van a utilizar?
  - ¿Qué instrumentos involucrarán los textos literarios?
- 3.- ¿Cuál es la finalidad de realizar el análisis de resultados?
  - ¿Qué datos arrojaron los instrumentos analizados?
  - ¿Cuáles instrumentos fueron o no efectivos?
  - ¿Qué instrumentos proporcionaron datos más claros?
- 4.- ¿Cuál es la importancia de elaborar una propuesta en base a los textos literarios?
  - ¿En base a qué datos se elabora la propuesta?
  - ¿Hacia quien va dirigida la propuesta?
  - ¿Cuál es la finalidad de la propuesta?

### **1.6 Supuesto**

El supuesto es una solución tentativa a un problema de investigación. Su validez se comprueba mediante información empírica o en forma cualitativa. Son conjeturas acerca de características, causas de una situación específica o planteamientos acerca del fenómeno que se va estudiar. Los supuestos no se redactan en términos estadísticos y su validación no requiere estadística puede ser únicamente cualitativo.

“El uso de los textos literarios influye en el fortalecimiento de la comprensión lectora en la materia de español en el grupo de 3° grado de la escuela primaria Amina Madera Lauterio”.

## **Capítulo 2 Influencia de los textos literarios en los alumnos**

### **2.1 Historia de la comprensión lectora.**

Muchas veces la competencia lectora y la comprensión lectora se usan como sinónimos, es importante recalcar connotaciones diferentes. La comprensión lectora hace referencia a la comprensión e interpretación de un texto, mientras que la competencia lectora, da un paso más, hace referencia a los procedimientos, habilidades, destrezas o actitudes y aptitudes que están presentes. Es por ello que a lo largo del tiempo se han llevado a cabo investigaciones sobre la comprensión lectora, que han sido de suma importancia., a continuación un breve panorama de algunas de ellas.

Inicialmente los primeros en hablar sobre esta temática fueron los educadores y psicólogos Huey y Smith (1965-1968) durante la segunda mitad del siglo XX, quienes hicieron hincapié en la importancia de comprender un texto, así como en los procesos que intervienen en la lectura. Aunque son muchos los teóricos que hablan sobre ella, cabe destacar que los procesos o variables implicadas son prácticamente los mismos, únicamente se han ido introduciendo otros elementos, proporcionados por las investigaciones más recientes, que permiten a los profesionales implicados en este tema, elaborar estrategias efectivas y tener el concepto más acotado.

Sobre los años 60-70 la comprensión lectora se basaba únicamente en la conversión de grafema fonema, es decir, un alumno que dominaba esta estrategia fonológica se le habilitaba como buen lector. Autores como Fries, defendían la postura de que una vez que esa estrategia estaba adquirida, la comprensión solo era cuestión de tiempo. Sin embargo este enfoque fue suprimido, ya que los profesores veían que aunque había alumnos que dominaban el principio alfabético, eran rápidos y ágiles no comprendían lo que estaban leyendo. Los alumnos no eran los protagonistas, no elaboraban textos, no jugaban con las distintas unidades del lenguaje.

Para la década de los 80 la visión empezó a cambiar y autores como Anderson y Pearson o Durkin vieron que leer no solo era decodificar, como postulaba Fries (1962), sino que la comprensión era un proceso mucho más complejo, y a partir de ahí fueron muchos los que intentaron dar explicaciones y resolver los problemas que habían surgido de esa primera concepción.

Esta nueva perspectiva la manifiesta de manera precisa Mendoza, (1998) Leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. Por ello, leer es participar en un proceso activo de recepción: y saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas e indicios, ser capaz de integrar nuestras aportaciones (saberes, vivencias, sentimientos, experiencias...) para establecer inferencias de comprensión y, finalmente, elaborar su interpretación.

Hoy en día existen un sinnúmero de investigaciones cuya finalidad es lograr crear un buen lector, y como se ha visto durante años atrás el primordial objetivo de la lectura es dar significado y que sea comprensible. Existen algunos organismos que están encargados de evaluar la comprensión lectora, los cuales son la Organización Para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) así mismo, con los informes de PISA. (Por sus siglas en inglés, significa Programme for International Student Assessment., traducido como Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes.)

## **2.2 Conceptos referentes a la comprensión lectora**

A continuación se presentan los conceptos más importantes en relación a la temática de estudio, con la finalidad de profundizar más sobre la misma tomando en cuenta variedad de autores que conceptualizan los términos de manera concisa. En lo referente a la lectura, se tomaron en cuenta los autores influyentes en la temática, la principal Isabel Solé quien en su libro Estrategias de lectura define la lectura como “un proceso de interacción entre el lector y el texto, un proceso

mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (Solé, Isabel, 2007, p.17)

De igual manera la autora en su libro adopta otra perspectiva referente a la lectura donde su concepción al término es la siguiente:

El proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba. (Solé, Isabel, 2007 p.18).

Así mismo se tomaron como referentes a dos autores la primera Delia Lerner quien en su obra Leer y escribir en la escuela lo conceptualiza de la siguiente manera “leer es una actividad orientada por propósitos, desde buscar una información necesaria para resolver un problema práctico, hasta internarse en el mundo creado por un escritor”. (Delia Lerner, 2001, p.127). Otro de los autores considerados para el presente marco conceptual fue Felipe Garrido en su libro Como leer (mejor) en voz alta sugiere la siguiente definición “la lectura es en nuestro mundo el principal medio de aprendizaje, de experiencia y de formación”. (Garrido, Felipe 1999, página 36)

### **Comprensión:**

En un primer término se analiza la palabra clave del tema de estudio que es comprensión, para esto se buscó en diferentes fuentes para poder entender el concepto el cual se menciona que proviene del latín *comprehendere* y su significado es entender, capturar completamente lo que sucede o se ha dicho. Sus componentes léxicos son *com* y *prehendere*, los cuales significan con que se refiere a unión y atrapar. De manera general se puede decir que la palabra comprender

tiene un significado que va más allá del retener o atrapar información, sino que abarca completamente un conocimiento. La siguiente autora lo define como:

Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc. (Sigmund, Emily, 2002. P.56)

El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos. El proceso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo.

### **Comprensión lectora:**

Se retoma nuevamente a la autora Isabel Solé quien en su libro mencionado anteriormente, refiere ahora la conceptualización de comprensión lectora expone que:

Comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura (...) el significado del texto se construye por parte del lector. (Solé, Isabel 2007, p.34).

Otro referente tomado en cuenta para la definición de este concepto extraído de su libro Como mejorar la comprensión lectora es David Cooper quien lo muestra de la siguiente manera:

La comprensión lectora es la idea de que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar el significado. Parte de este proceso exige que el lector entienda como ha organizado el autor sus ideas. (Cooper, David, 1990, pág. 21).

### **Competencia lectora:**

Otro de los términos que se tornan de importancia dentro de la investigación y definido por la OCDE como “La competencia lectora consiste en la comprensión, el empleo, la reflexión y el compromiso personal sobre textos escritos, con el fin de alcanzar metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y en consecuencia participar en la sociedad”. (OCDE, 2009, p. 23)

## **2.3 Objetivos de la lectura**

La lectura tiene diferentes funciones, entre ellas: que el alumno encuentre en ella un medio para obtener información, conocimientos y habilidades para buscar seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo. Al mismo tiempo que le ayudará a solucionar problemas que se le presenten.

Isabel Solé en su libro: Estrategias de Lectura (2007, p.80), hace referencia a lo que impulsa a leer un texto, aunque los objetivos serán muchos dependiendo los intereses del lector. Menciona solamente algunos objetivos, recalcando que estos no llevan un orden jerárquico pero de igual manera son importantes en las situaciones de enseñanza.

Los objetivos son los siguientes: Leer para obtener una información precisa este tipo de lectura es muy selectivo, para seguir las instrucciones. Leer para aprender: se realiza con fines de aprendizaje, cuando se realiza este tipo de lectura, permite la elaboración de significados que conllevan al aprendizaje. Leer para revisar un escrito propio: es una lectura crítica, muy útil de los textos que producimos.

Leer por placer: Este tipo de lectura se realiza por satisfacción propia, leer para practicar la lectura en voz alta: Lo que se busca con este tipo de lectura es que se haga con claridad, rapidez, fluidez y corrección, respetando la entonación y puntuación; todo esto sin dejar de lado la comprensión del texto. Leer para dar cuenta de que se ha comprendido: Este apartado abarca la importancia de buscar diversas maneras de dar cuenta de lo comprendido de un texto y no solo mecanizar a los alumnos a leer para luego contestar unas preguntas, puesto que ello no dará resultados de comprensión.

Este último objetivo hace la mención importante de la comprensión de un texto, el entendimiento de todo lo que se lee. Y este es uno de los más grandes retos de las instituciones educativas: que los alumnos aprendan a leer correctamente puesto que “la adquisición de la misma es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas”(Solé, Isabel, 2007, p.27), se trata de formar lectores autónomos que sepan tomar decisiones con la información obtenida en cada lectura.

## **2.4 Textos que más atraen a los alumnos para leer**

En lo que atañe a los diferentes tipos de textos, es de suma importancia que se tenga un conocimiento de estos para poder ser capaces de distinguir un texto de otro con la finalidad de facilitar la interpretación. Hay que hacer notar que los alumnos de tercer grado, con los cuales se realizó la investigación, poseen las características psicológicas y lingüísticas que posibilitan las formas particulares de interacción con los textos.

Cabe añadir que en el libro “La escuela y sus textos” las autoras Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez, hacen mención que existen diferentes tipos de textos los cuales se clasifican por características compartidas. “En general, la necesidad de establecer tipologías claras y concisas obedece, fundamentalmente, a la intención de facilitar la interpretación de todos los textos que circulan en un determinado entorno social. “ (Kaufman & Rodríguez, 1993, p.3)

Asimismo en la clasificación muestran los textos en los que se ven inmersas las personas, estos tienen características compartidas, entre ellos se encuentran los textos literarios. Las

autoras los definen como “textos que privilegian el mensaje por el mensaje mismo. En ellos interesa primordialmente cómo se combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con cánones estéticos para dar una impresión de belleza” (Kaufman & Rodríguez, 1993, P. 23)

Así pues estos textos toman en cuenta la intencionalidad estética es decir que el autor emplea todos los recursos que ofrece la lengua, con la mayor libertad y originalidad, para crear belleza. Entre los textos literarios están los cuentos, los poemas, las novelas, las obras de teatro. Cabe mencionar que la selección de la tipología de textos muestra que los textos literarios aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar es por ello que este tipo de textos favorece en gran medida la comprensión lectora desarrollando el nivel oracional como en el textual de las personas.

En cuanto al análisis textual es fundamental para el desarrollo de competencias lectoras, teniendo claro que esta es la habilidad del ser humano de usar la comprensión lectora de forma útil en la sociedad en la que se encuentra inmerso. Así mismo la teoría sociocultural de Vygotsky señala la participación activa de los niños con el ambiente que lo rodea, sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje en la interacción social adquiriendo mejores habilidades cognoscitivas. Entre los textos que más se frecuentan dentro de las escuelas y en la vida cotidiana, encontramos en el ámbito literario los cuentos, las novelas, las obras de teatro y el poema.

Los textos literarios permiten que el lector desarrolle el juego de la imaginación, para darle sentido a las situaciones inexplicables de sentimientos inexpresivos, es necesario desentrañar las múltiples perspectivas haciendo interpretaciones congruentes con el texto y con sus conocimientos previos del mundo así como los niveles de asociación que el texto brinda. El texto literario, permite el progreso de todos los caminos del lenguaje, es el espacio donde se libera la mente, permitiendo la recreación de mensajes y propiciando la distracción en el lector.

## 2.5 Clasificación de los textos literarios

En el libro la escuela y sus textos las autoras Ana maría Kaufman y María Elena Rodríguez señalan que existen diferentes tipos de textos los cuales se clasifican por características compartidas. Cabe destacar como criterios pertinentes las funciones del lenguaje y las tramas que predominan en la construcción de los textos. Cada texto tiene diferentes intenciones de lenguaje, ya que algunos buscan informar, convencer, entretener etc. Debido a esto para poder categorizar los textos se tiene que tomar en cuenta la función de lenguaje. Estas pueden ser función informativa, función literaria, función apelativa y función expresiva.

Los textos tienen diferentes formas para manifestar las funciones de lenguaje por tal motivo la autora decide llamar trama a las diversas estructuraciones de los textos. Estas tramas son la narrativa, descriptiva, argumentativa y convencional. En lo que concierne la temática de investigación es importante mencionar la trama narrativa, son textos que presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal.

El interés radica en la acción y, a través de ella, adquieren importancia los personajes que la realizan y el marco en el cual esta acción se lleva a cabo. La ordenación temporal de los hechos y la relación causa-consecuencia. (Kaufman & Rodríguez, 1993, p. 26)

Cabe mencionar que un criterio adecuado para clasificar los textos es el referente a las funciones del lenguaje de acuerdo a la función predominante caracterizando como textos literarios a todas aquellas variedades textuales encontrando el cuento, leyenda, poema, novela, obras de teatro y mitos.

Tabla 1  
Tipos de textos (trama/ función)

| Trama/Función | Informativa                      | Expresiva | Literaria | Apelativa        |
|---------------|----------------------------------|-----------|-----------|------------------|
| Descriptiva   | Definición<br>Nota enciclopédica |           | Poema     | Aviso<br>Folleto |

|                |                                                   |       |                                         |                                        |
|----------------|---------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
|                | Informe de experimentos                           |       |                                         | Cartel<br>Receta<br>Instructivo        |
| Argumentativa  | Artículo de opinión<br>Monografía                 |       |                                         | Aviso<br>Folleto<br>Carta<br>Solicitud |
| Narrativa      | Noticia<br>Biografía<br>Relato histórico<br>Carta | Carta | Cuento<br>Novela<br>Poema<br>Historieta | Aviso<br>Historieta                    |
| Conversacional | Reportaje<br>Entrevista                           |       | Obra de teatro                          | Aviso                                  |

En lo que concierne a algunos textos de trama narrativa y función literaria mencionados anteriormente se encuentran el cuento y el poema siendo relevantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje acorde al grado a investigar. Las autoras definen el cuento como:

El cuento, es un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios, y se cierra con la resolución de ese conflicto que permite, en el estado final, la recuperación de equilibrio perdido. Todo cuento tiene acciones centrales, núcleos narrativos, que establecen entre sí una relación causal. (Kaufman & Rodríguez, 1993, p. 30)

De igual manera en la obra conceptualizan el poema como:

El poema: texto literario generalmente escrito en verso, con una especialización muy particular: las líneas cortas y las agrupaciones en estrofas dan relevancia a los espacios en blanco y, entonces, el texto emerge en la página con una silueta especial que nos prepara para introducirnos en los misteriosos laberintos del lenguaje figurado. (Kaufman & Rodríguez, 1993, p. 30).

## **2.6 Influencia de los diferentes textos literarios en los alumnos**

Es tarea del docente propiciar todas las situaciones donde el alumno sea un lector activo, constructor de significados, así el uso de los diferentes textos literarios brindan al alumno momentos de imaginación, recreación con el lenguaje escrito permitiéndoles la construcción de interrogantes para realizar una interpretación de lo leído. Puesto que leer un texto es descifrar su significado; al mismo tiempo es agregar de acuerdo con una perspectiva personal una interpretación. La lectura literaria es un proceso comunicativo en el cual se transmiten emociones y movilizan diferentes sentimientos.

El uso de textos con función literaria permite que los alumnos tengan un mayor interés a la lectura enfocada a diversos propósitos atrayendo la atención logrando que el alumno se compenetre con la lectura y mostrando actitudes positivas incluso a los alumnos carentes de motivación para la escuela generando una mejora en su comprensión lectora y desarrollo de su imaginación. “Los textos nunca se construyen en torno a una única función del lenguaje, siempre manifiestan todas las funciones, pero privilegian una. Tomando únicamente aquellas consideradas pertinentes para nuestro propósito.” (Kaufman & Rodríguez 1993, P.22).

## **2.7 Niveles de comprensión lectora**

Uno de los mayores retos de la escuela es que los alumnos aprendan a leer correctamente, puesto que “la adquisición de la misma es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas” (Solé, 2007 p. 27), es decir se trata de formar lectores autónomos de tal manera el docente tiene como reto encaminar acciones que desarrollen la movilización de saberes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe añadir que para conocer el grado de desarrollo cognitivo de la comprensión de textos que el alumno ha alcanzado es indispensable que el docente conozca los niveles que enmarcan algunos autores entre ellos, Margarita A. Sánchez (Sánchez, M. 2000, p. 36) hace referencia a cuatro niveles que son:

- Nivel literal: En este nivel el alumno lee y comprende de manera textual lo que dice el texto.

- Nivel inferencial: el alumno es interpretativo, aquí el lector establece conclusiones, predice y hace inferencias del texto. El lector debe leer entre líneas para extraer significados o darle sentido y coherencia al texto.
- Nivel analógico: este pensamiento permite relacionar dos ámbitos o contextos diferentes, mediante una relación de segundo orden. Para la comprensión lectora, en este nivel el lector debe trasladar relaciones para conectar diferentes ámbitos.
- Nivel crítico: este tipo de lectura permite comprender y evaluar ideas que se presentan en el texto y contemplan el análisis y síntesis de la información la interpretación de mensajes del autor, la formulación de inferencias y la transferencia del conocimiento a otros ámbitos.

Cada uno de estos niveles permitirá establecer los criterios y decisiones a tomar para encaminar las actividades necesarias que promuevan en los educandos alcanzar el nivel crítico, donde le permita reflexionar sobre lo leído y elaborar conclusiones para la toma de decisiones con respecto a la información obtenida en cada texto presentado durante su formación académica y personal.

## **2.8 Enfoque psicológico en la comprensión lectora**

Los aportes psicológicos que influyen de manera gradual en la apropiación de los aprendizajes, todas las teorías, contribuyen al conocimiento y proporcionan fundamentos explicativos desde diferentes enfoques, y en distintos aspectos. A continuación se desglosan dos teorías psicológicas que se rescataron en relación al tema a investigar.

### **2.8.1 Comprensión lectora en base a la teoría Sociocultural de Vygotsky**

En lo que concierne a la teoría Sociocultural menciona la participación activa de los niños con el ambiente que les rodea, sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje en la interacción social, adquiriendo mejores habilidades cognoscitivas. Las actividades compartidas les permiten interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que les rodea.

Concerniente a la comprensión lectora bajo este enfoque, cabe destacar que para desarrollar este proceso intervienen factores externos a la escuela, como lo es el contexto que

rodea al estudiante. Vygotsky (1979) menciona que “todo aprendizaje en la escuela trae ya una historia previa, los estudiantes traen consigo ya una experiencia, esto quiere decir que el aprendizaje está relacionado con el niño desde sus primeros días.” (P.86)

Cabe añadir entonces que sus aportaciones teóricas ponen en manifiesto como el estudiante aprende del ambiente que lo rodea, donde los seres humanos transmiten conocimiento a partir de la interacción social. El medio en el que se rodea el niño es factor determinante para la apropiación de conocimientos.

### **2.8.2 Aprendizaje significativo de David Ausubel**

En el siguiente apartado se aborda la teoría del aprendizaje significativo, propuesta por el psicólogo y pedagogo estadounidense David Ausubel; donde argumenta que el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya posee, dando paso al aprendizaje significativo. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado. Asimismo, el autor hace referencia a la Teoría de la Asimilación, entendiéndose como el pilar fundamental del aprendizaje significativo, la cual ocurre cuando una nueva información es integrada a los conocimientos ya adquiridos para dar continuidad entre ellos.

## Capítulo 3 Metodología

Este capítulo plantea la estructura metodológica que funciona como una guía que describe la forma y pasos para llevar a cabo la investigación, especificando las actividades necesarias para cada parte del estudio de manera crítica, en la que se integran aspectos como el enfoque, el alcance, técnicas e instrumentos entre otros.

### 3.1 Diseño metodológico

En toda investigación, entendiéndose ésta como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández, Fernández Y Baptista, 1991 P.4) la metodología es el proceso que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación, sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento. Es por ello que en toda investigación es importante definir algunos aspectos que delimitan la manera en la que se llevará a cabo, como el método, el enfoque, tipo de investigación, técnicas e instrumentos a utilizar, la población y muestra en la que será llevada a cabo, así como los métodos de análisis.

### 3.2 Método de investigación

El método es esencial para poder llegar a cumplir el objetivo específico de la investigación, Según Zorrilla en su libro Introducción a la Metodología de la investigación (1999) refiere que existen cuatro tipos de métodos: Básica, aplicada, documental, de campo o mixta. El método bajo el que se trabajó fue la “**Investigación básica o pura**”. Definida por el mismo autor como:

Investigación Básica denominada también como pura o fundamental, busca el progreso científico, acrecentar los conocimientos teóricos, sin interesarse directamente en sus posibles aplicaciones o consecuencias prácticas; es más formal y

persigue las generalizaciones convistas al desarrollo de una teoría basada en principios y leyes. (Zorrilla, Santiago, 1993, p.43).

Como lo define el autor, la finalidad de la investigación pura, es exclusivamente teórica, pues radica en formular nuevas teorías o bien modificar las existentes llevando a cabo propuestas de mejora.

Ander - Egg apunta, citando a Selltitz, que las finalidades de este tipo de estudios son, entre otras: formular problemas; desarrollar hipótesis; familiarizar al investigador con el fenómeno que desea estudiar; aclarar conceptos y establecer preferencias para posteriores clasificaciones; y, reunir información acerca de posibilidades prácticas para llevar a cabo investigaciones en marcos de vida actual. (1977, p.35)

El método trabajado tuvo como finalidad conocer el nivel de comprensión lectora en que se ubican un grupo de estudiantes de 3° grado, primordialmente hacia la comprensión de textos. De igual manera el conocimiento de los tipos de textos que los estudiantes optan más por leer, y de qué manera influyen estos en su acercamiento a la lectura y a la mejora de su análisis.

La investigación planteo como técnica inicial la observación, mostrando esta un panorama real de la situación del grupo, en la que se enfatizan aspectos que envuelven al alumno en situaciones de dificultad o bien de facilidad en relación a la temática estudiada, con la información obtenida se procedió para llevar a cabo el diseño de instrumentos convenientemente realizados que facilitaron el entendimiento de los sujetos involucrados en el momento de la aplicación, de esta manera dando pauta al conocimiento de la situación determinante.

Esta aplicación arrojó los datos pertinentes con el fin de poder realizar la propuesta de cambio para la mejora de la problemática “comprensión lectora” utilizando los diferentes tipos de textos literarios. La investigación no incidió en la práctica, fue únicamente para el conocimiento de la situación, así como el planteamiento de una mejora.

### 3.3 Enfoque de la investigación

Par llevar a cabo la realización de la investigación fue necesario definir el enfoque, éste establecido según los intereses que buscaba la investigación, en este caso bajo en un enfoque **“cualitativo”** definido de esta manera

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010): Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afirmar preguntas de investigación y puede no probar hipótesis en su proceso de interpretación. Sus principales características no buscan la réplica, se conduce básicamente en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos, no se fundamenta en la estadística. (P.7)

Por lo que tuvo como finalidad la descripción de cualidades y observaciones, al igual que datos empíricos de la investigación. Exclusivamente la recolección y análisis de datos de manera descriptivo-explicativa. Se utilizó en la recolección de información usando técnicas observacionales esto permitiendo el análisis de los sucesos mostrados tal cual cómo sucedieron en el aula, así como instrumentos destacados funcionales para el recabado de información que fue principalmente los intereses de los educandos hacia los textos literarios, para determinar en qué nivel de comprensión lectora se encontraban ubicados el propósito fundamental fue el de analizar cómo es llevado a cabo el proceso de comprensión lectora en los alumnos.

### 3.4 Alcance y diseño de la investigación

La investigación llevada a cabo bajo el enfoque cualitativo con el tipo de investigación **“Descriptivo-Explicativo”** la cual tiene como propósito describir situaciones y eventos, es decir cómo se manifiesta determinado fenómeno. Se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos o cualquier otro fenómeno sometido a análisis. El proceso de descripción no es solamente la obtención y la acumulación de datos y su tabulación correspondiente, es por ello que los estudios descriptivos se centran en medir y los explicativos en descubrir. Se trata, básicamente de obtener información para posteriormente explicar el porqué de dicha información obtenida.

Según, Hernández, Fernández y Baptista, en su obra Metodología de la investigación (2010) mencionan que existen cuatro tipos de investigación: exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. Y los definen como: (en este caso solo los utilizados)

Descriptivo: usualmente describe situaciones y eventos, es decir como son y cómo se comportan determinados fenómenos. Los estudios de tipo descriptivo buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se ha sometido al análisis. (Hernández, Fernández y Baptista. 2010, P. 80).

Dentro de la investigación fue utilizado haciendo uso eventualmente del instrumento Diario de campo en el que se registraron de manera descriptiva los sucesos ocurridos dentro del aula en los cuales los alumnos se veían inmersos en situaciones que involucraron procesos de lectura, actos en los cuales los alumnos se acercaban de manera autónoma a los libros e inclusive actitudes de negación hacia el trabajo con libros.

El estudio de tipo Explicativo está dirigido a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Su principal interés es explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o porque dos o más variables están relacionadas. (Hernández, Fernández y Baptista 2010, P. 84)

Utilizado de manera en la que se daba explicación a los hechos ocurridos dentro del aula respondiendo las cuestiones de el por qué los alumnos se comportan de tal manera al estar en contacto con libros o de igual manera explicando hipotéticamente porque el nivel de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado es bajo, alto o medio. Haciendo uso de igual manera en el diario de campo al realizar una explicación de los sucesos redactados en el apartado de descripción.

### **3.5 Población**

La población y muestra conforman una parte muy importante en la investigación pues es fundamental para que el investigador pueda llegar a sus conclusiones. En la mayoría de las investigaciones no es posible estudiar todos los elementos o sujetos a los cuales se refiere el problema, es por ello que se debe plantear claramente la unidad de análisis.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, es la totalidad del fenómeno a estudiar, denominándose población o universo al conjunto de unidades sobre las que se pretende obtener cierta información. Estas unidades pueden ser individuales o compuestas. (p. 314).

La población considerada en esta investigación del municipio de Cedral S.L.P. en la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio” en un grupo heterogéneo de tercer grado, constituido por 25 alumnos de los cuales 13 son niñas y 12 son niños que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, de ambos sexos. En la investigación no se incluye una muestra, esto principalmente porque la población tomada en cuenta es muy pequeña. Por lo tanto, la población descrita fue tomada completamente para su estudio.

### **3.6 Técnicas e instrumentos de investigación**

En lo que concierne a los instrumentos y técnicas de recolección de datos, es cualquier recurso que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información sintetizada que podrá utilizar. Esta es una de las tareas más importantes ya que la selección de técnicas para recoger información pertinente permitirá tener un panorama amplio de la realidad así como la coherencia con los objetivos.

Existe gran variedad de técnicas e instrumentos para la recolección de información en el trabajo de campo de una determinada investigación. Esto se determina de acuerdo con el método y el tipo de investigación a realizar. Trabajado en la investigación bajo los que son de tipo cualitativo. Hernández S. Refiere que en la indagación cualitativa el instrumento no es un

sistema de medición sino que es el mismo investigador, que constituye una fuente de datos.

### **3.6.1 Técnicas de investigación**

En el desarrollo de esta investigación fueron utilizadas dos técnicas, la primera empleada fue la observación en sus dos modalidades.

La observación sistemática y observación asistemática, que de acuerdo al cuadernillo “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde un enfoque formativo” menciona que las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y como los utilizan en una situación determinada. (SEP, 2012, P.19)

Observación sistemática, en donde el observador define los propósitos a observar ante una situación determinada, en este caso utilizada en momentos específicos durante la materia de español en donde se mostraban acciones por parte de la docente, promoviendo en los alumnos la lectura, o bien situaciones donde los educandos se veían involucrados en actividades relacionadas con libros, lectura de textos o bien, relación con la creación de textos literarios. De igual manera las reacciones tomadas por los educandos en las situaciones.

Observación asistemática se registra la mayor cantidad de información posible, sin focalizar algún aspecto en particular, siendo de esta manera la observación constante durante toda la jornada escolar detectando detalles destacables en momentos rutinarios del día, en los cuales el alumno se ve inmerso, dando en cuenta de las actitudes de los alumnos por ejemplo al involucrarlo con la lectura y comprensión en otras materias ampliando el panorama de la investigación.

De igual manera otra de las técnicas utilizadas fue la fotografía Collier (1997) lo define “en tres niveles: como respaldo o apoyo de información existente, en la recolección de información y como resultado primario de la investigación” (pág. 19). Esta técnica utilizada durante la jornada diaria de clases al corroborar conductas presentes durante la jornada en el

aula permitiendo documentar de manera visual y grafica lo observado por ejemplo cuando los alumnos se acercaban por cuenta propia a la biblioteca del aula a tomar un libro o simplemente a observarlos, de igual manera momentos de lectura por parte de la maestra, muestras de rechazo a las actividades, así mismo como forma de evidencia de la aplicación de instrumentos.

### **3.6.2 Instrumentos de investigación**

Los instrumentos empleados en la presente tesis de investigación fueron tres, diseñados de acuerdo al objetivo buscado. El diario de campo, la entrevista y el cuestionario.

El diario de campo que realiza el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo de las actividades, se trata de reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en diferentes aspectos por ejemplo: la actividad planteada, sucesos sorprendentes y preocupantes reacciones de los niños. “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (SEP, 2012, p.21)

De igual manera el registro anecdótico describe hechos, sucesos o situaciones concretas que consideran importantes (se registran hechos significativos). Este instrumento va de la mano con la técnica de observación, al hacer uso de la observación, el diario de campo fungirá como instrumento de recolección de información, en él se escribirán los sucesos de importancia observados dentro del aula con respecto a los alumnos.

La entrevista: Hernández Sampieri diferencia la entrevista cualitativa como más íntima, flexible y abierta, el instrumento es la guía de entrevista, el cual consiste en un formato que generalmente contiene información sobre fecha, hora, lugar, identificación del entrevistado, tema central y las interrogantes. Utilizada en la investigación al recabar información correspondiente al interés de los diferentes tipos de textos literarios, se llevó a cabo de manera estructurada, en la que se presentaron las preguntas más relevantes de acuerdo a lo que se quería conocer de la temática.

Encaminadas a los alumnos, con un total de 10 preguntas abiertas donde la finalidad era detectar el interés de los alumnos hacia la lectura para determinar los tipos de texto que más les

gustan. Inmerso en la misma detectando la comprensión de cada pregunta que se les hacía. Entrevista a la Maestra titular, de igual manera manejando 10 preguntas abiertas que tenían como objetivo principal detectar el conocimiento, interés e intervención que la docente enfoca hacia el trabajo de lectura y comprensión dentro del aula, para conocimiento de la repercusión en los alumnos.

La entrevista a Padres de familia de 10 preguntas abiertas, tenía como propósito el conocer la importancia que tiene la lectura en el entorno en que los educandos se desenvuelven para de esta manera determinar su influencia en los mismos y como de ésta se va generando una mejora en la comprensión. Y finalmente el Cuestionario: compuesto por un conjunto de preguntas escritas, algunas abiertas permitiendo tener una respuesta libre y más detallada o cerradas, dando respuesta únicamente a lo que se pide, diseñadas para generar información es por ello un instrumento de gran ayuda ya que permite estandarizar y uniformar el recabado de respuestas.

En cuanto al cuestionario, llevado a cabo mediante preguntas diseñadas haciendo uso de algunos textos literarios entre los cuales fueron el cuento y el poema, de donde se recabaron preguntas que permitieron dar pauta a determinar el nivel de comprensión lectora en que se ubicaban los alumnos, de tal manera en que respondiendo las cuestiones, se daba a conocer si realmente se comprendía el texto previamente leído.

### **3.6.2.1 Validez y confiabilidad del instrumento**

En lo concerniente a la validez y confiabilidad de los instrumentos utilizados en la presente tesis de investigación, Hernández, Fernández y Baptista (2010), refieren en su libro que todo instrumento de recolección de datos debe reunir tres requisitos esenciales, confiabilidad, validez, y objetividad. La confiabilidad es: el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” la validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir y el grado de objetividad del instrumento. (p.200)

De esta manera, los instrumentos utilizados en la investigación fueron previamente analizados, para una revisión y finalmente validados primeramente por el asesor metodológico:

la **Dra. Lucero Márquez Gámez** y posteriormente por la **Maestra: Ma. Amalia Manso Villanueva** para poder llevar a cabo la aplicación satisfactoria de los mismos. (Ver anexo E).

### **3.7 Recolección y procesamiento de datos**

Es de suma importancia para una investigación realizar un análisis exhaustivo de los datos arrojados ya que este forma parte del proceso de adquisición y apropiación de los conocimientos latentes acumulados en distintas fuentes de información, en este caso los instrumentos que se aplicaron. El análisis busca identificar la información “útil”, es decir, aquella que interesa al investigador, a partir de una gran cantidad de datos.

En este apartado se determinaron los métodos utilizados para llevar a cabo el análisis de los instrumentos manejados en la investigación. Seleccionando el que se consideró más importante: Triangulación de la información: La triangulación de la información se define como “el proceso en que se combinan las perspectivas de diversos autores dentro de un entorno de investigación. (Elliot, 1978p. 23)

Al utilizar la triangulación en la presente investigación, se busca analizar un mismo fenómeno en este caso el nivel de comprensión lectora de los alumnos así como el gusto por los textos literarios a través de diversos acercamientos, en los que se utilizaron técnicas como la observación e instrumentos como entrevistas y cuestionarios. Consistirá en explicar las diferentes partes complementarias de la totalidad del fenómeno y analizar por qué los distintos métodos arrojan diferentes o iguales resultados. Para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables.

Esta triangulación consistirá en la verificación y comparación de la información obtenida en diversos momentos mediante los diferentes métodos utilizados, de igual manera contrastando los resultados obtenidos con la opinión de los autores seleccionados, para finalizar con una perspectiva personal. La inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este caso en particular, el análisis de las razones por las que los datos

difieren o no sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los datos en el fenómeno observado y las características que lo acompañaban en el momento en el que el fenómeno se observó.

## **Capítulo 4 Análisis y resultados de los instrumentos aplicados**

En el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos y el análisis de acuerdo a la metodología de investigación cualitativa mencionada anteriormente. Se llevó a cabo el registro de información obtenida a manera de tabla y grafica en las entrevistas abiertas a los tres sujetos que envuelven la investigación: La docente titular del grupo, 25 alumnos del grupo y los padres de familia en la cual se plantearon 10 preguntas diseñadas específicamente para cada nivel, todas con un objetivo específico diferente encaminado a la temática comprensión lectora y todo lo que envuelve.

De igual manera se vació la información recabada de los cuestionarios aplicados a los alumnos, la cual funcionó para llevar a cabo la ubicación de los estudiantes en los diferentes niveles de comprensión lectora propuestos por la autora Margarita A. Sánchez. Para realizar el análisis se fundamentó en la descripción del diario de campo, con la finalidad de confrontar las posibles problemáticas o sucesos interesantes que suceden, y reflexionar sobre lo acontecido dentro de la investigación. El propósito del análisis es establecer los fundamentos para desarrollar opciones de solución al factor que se estudia, con el fin de introducir las medidas de mejoramiento en la propuesta.

### **4.1 Evaluar para mejorar**

Para poder llevar a cabo el análisis y hacer una buena propuesta de mejora es de suma importancia tener conocimiento sobre la evaluación para desarrollar opciones de solución a las diferentes problemáticas, en este caso “la comprensión lectora”. La evaluación como todo ha tenido una evolución a lo largo del tiempo, el concepto de evaluación se ha ido modificando de manera que se logre adaptar al avance de la sociedad incorporándose nuevos elementos a su definición. Ciñéndose a los procesos de enseñanza- aprendizaje y más aún en concreto a la evaluación de aprendizajes alcanzados por el alumnado.

La evaluación ha sido interpretada a lo largo del tiempo como sinónimo de medida y en los tiempos actuales está variando su concepción en función de los avances en las ciencias humanas en relación a la formación de la persona, como menciona la autora María Antonia Cassanova en su libro “La evaluación educativa”

Una buena parte de los profesionales que nos dedicamos a la educación estamos de acuerdo en la necesidad de incorporar a los procesos de enseñanza, un modelo de evaluación cualitativo que sea capaz de ofrecer datos enriquecedores acerca del desarrollo de alumnado y no solo de los resultados que obtiene a través de medios no muy fiables. (Cassanova, María, 1998, p. 69)

De esta manera en base a la evaluación de los resultados de algún fenómeno en este caso de la investigación realizada sobre la comprensión lectora, es el apoyo en el que el investigador tomará para poder desarrollar una propuesta de mejora.

La autora define entonces la evaluación de la siguiente manera:

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente (Cassanova, María, 1998, p.70).

#### **4.1.1 Niveles de comprensión lectora**

Para poder realizar un análisis completo fue de suma importancia utilizar como forma de evaluación, los niveles de comprensión lectora en donde se ubicaron los alumnos a partir de la aplicación de los cuestionarios que involucraron textos literarios.

De esta manera, para conocer el grado de desarrollo cognitivo de la comprensión de textos que el alumno ha alcanzado es indispensable que el docente conozca los niveles que enmarcan algunos autores entre ellos, Margarita A. Sánchez en su obra *La comprensión lectora en la escuela primaria*, (2000, p. 36) hace referencia a cuatro niveles que son:

Tabla 2

Niveles de comprensión lectora

| <b>Nivel Literal</b>                                                            | <b>Nivel Inferencial</b>                                                                                                                                                                                    | <b>Nivel Analógico</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Nivel Critico</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En este nivel el alumno lee y comprende de manera textual lo que dice el texto. | El alumno es interpretativo, aquí el lector establece conclusiones, predice y hace inferencias del texto. El lector debe leer entre líneas para extraer significados o darle sentido y coherencia al texto. | Este pensamiento permite relacionar dos ámbitos o contextos diferentes, mediante una relación de segundo orden. Para la comprensión lectora, en este nivel el lector debe trasladar relaciones para conectar diferentes ámbitos. | Este tipo de lectura permite comprender y evaluar ideas que se presentan en el texto y contemplan el análisis y síntesis de la información la interpretación de mensajes del autor, la formulación de inferencias y la transferencia del conocimiento a otros ámbitos. |

## 4.2 Entrevista a padres de familia

En el siguiente apartado se expone de acuerdo a las entrevistas realizadas a los padres de familia los resultados detallados a manera de tabla y grafica del concentrado de respuestas de cada pregunta así como un análisis general, permitiendo la observación en las gráficas de las diferencias entre cada respuesta.

**Pregunta 1****¿Qué tan importante es que su hijo practique la lectura?**

Tabla 3

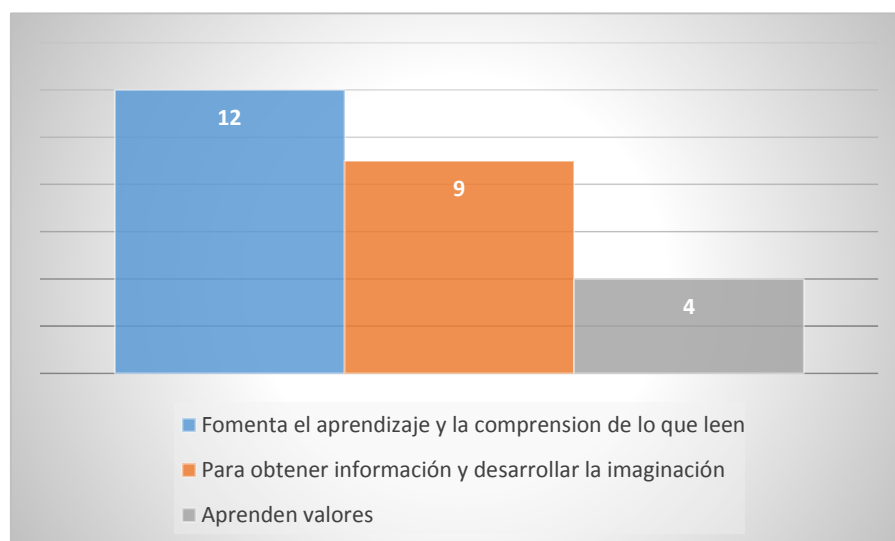
Importancia de la lectura

| Nº de Pregunta |          | Fomenta el aprendizaje | Para obtener información | Aprenden valores |
|----------------|----------|------------------------|--------------------------|------------------|
| Pregunta 1     | Padre 1  | x                      |                          |                  |
|                | Padre 2  |                        | x                        |                  |
|                | Padre 3  |                        | x                        | x                |
|                | Padre 4  | x                      |                          |                  |
|                | Padre 5  | x                      |                          |                  |
|                | Padre 6  |                        | x                        |                  |
|                | Padre 7  |                        |                          |                  |
|                | Padre 8  | x                      |                          |                  |
|                | Padre 9  |                        | x                        |                  |
|                | Padre 10 | x                      |                          |                  |
|                | Padre 11 | x                      |                          |                  |
|                | Padre 12 |                        | x                        |                  |
|                | Padre 13 | x                      |                          |                  |
|                | Padre 14 |                        |                          | x                |
|                | Padre 15 |                        | x                        |                  |
|                | Padre 16 | x                      |                          |                  |
|                | Padre 17 | x                      |                          |                  |
|                | Padre 18 | x                      |                          |                  |
|                | Padre 19 |                        | x                        |                  |
|                | Padre 20 | x                      |                          |                  |
|                | Padre 21 |                        |                          | x                |
|                | Padre 22 | x                      |                          |                  |
|                | Padre 23 |                        | x                        |                  |
|                | Padre 24 |                        | x                        |                  |
|                | Padre 25 |                        |                          | x                |

De los padres de familia 12 respondieron que la lectura en su hijo es importante puesto que genera en el los aprendizajes así como fomenta la comprensión de lo que leen, 9 dijeron que la práctica de lectura favorece en la obtención de información de igual manera para potenciar su imaginación y los últimos 4 comentaron que con ello aprenden valores.

Gráfica 1

## Importancia de la lectura



Se puede observar en el gráfico de una entrevista realizada a los padres de familia que la mayoría expresan que es de suma importancia la lectura en el desarrollo del aprendizaje de sus

hijos pues mediante esta adquieren valores y pueden conocer información variada que les servirá a lo largo de su vida. PISA define la lectura como “la capacidad de un individuo para comprender emplear, reflexionar e interesarse en textos escrito con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal y participar en la sociedad” (INEE,2009 p.44).

**Pregunta 2****¿Qué tipo de libros se deben leer obligatoriamente?**

Tabla 4

## Libros que se deben leer

| N° de Pregunta |         | Libros de texto | Textos literarios | Informativos | De todo un poco |
|----------------|---------|-----------------|-------------------|--------------|-----------------|
|                | Padre 1 |                 |                   | x            |                 |
|                | Padre 2 |                 | x                 |              |                 |
|                | Padre 3 |                 |                   |              | x               |
|                | Padre 4 |                 |                   | x            |                 |
|                | Padre 5 | x               |                   |              |                 |
|                | Padre 6 |                 | x                 |              |                 |
|                | Padre 7 | x               |                   |              |                 |

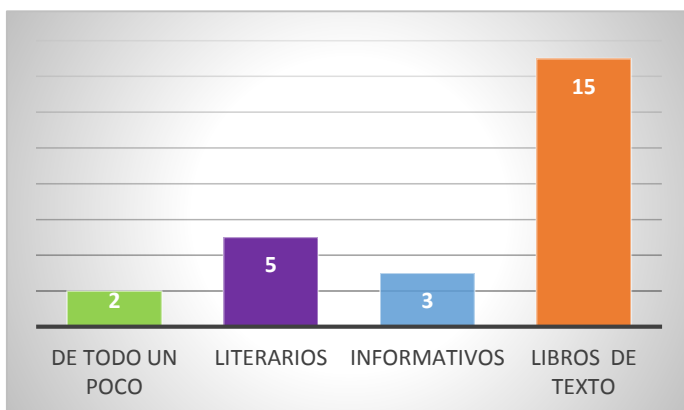
|            |          |   |   |   |   |
|------------|----------|---|---|---|---|
| Pregunta 2 | Padre 8  | x |   |   |   |
|            | Padre 9  | x |   |   |   |
|            | Padre 10 | x |   |   |   |
|            | Padre 11 | x |   |   |   |
|            | Padre 12 |   | x |   |   |
|            | Padre 13 | x |   |   |   |
|            | Padre 14 | x |   |   |   |
|            | Padre 15 |   | x |   |   |
|            | Padre 16 |   |   |   | x |
|            | Padre 17 | x |   |   |   |
|            | Padre 18 |   | x |   |   |
|            | Padre 19 | x |   |   |   |
|            | Padre 20 |   |   | x |   |
|            | Padre 21 | x |   |   |   |
|            | Padre 22 | x |   |   |   |
|            | Padre 23 | x |   |   |   |
|            | Padre 24 | x |   |   |   |
|            | Padre 25 | x |   |   |   |

Para los padres de familia es de suma importancia que los alumnos lean, por lo que 15 de ellos hicieron mención de que los libros de texto son los que principalmente deben leerse de manera obligatoria, 5 respondieron que textos literarios también, 3 afirmaron que es importante que sus hijos lean textos informativos y 2 comentaron que de todo un poco para el enriquecimiento del conocimiento de sus hijos.

Gráfica 2

#### Libros que se deben leer

Los resultados encontrados enmarcan que la mayoría de los padres de familia consideran que



es importante que se le brinde el uso adecuado al libro de texto pues en ocasiones es el único material que se encuentra en casa para practicar la lectura. Cabe hacer mención que el docente tiene que buscar materiales educativos diversos pues como lo menciona el plan y programas de

estudios 2011 en el principio pedagógico 1.6 que enmarca “que además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente” (SEP, 2011 p.34)

### **Pregunta 3**

**¿De qué manera propicia la lectura en casa?**

Tabla 5

Como propicia la lectura en casa

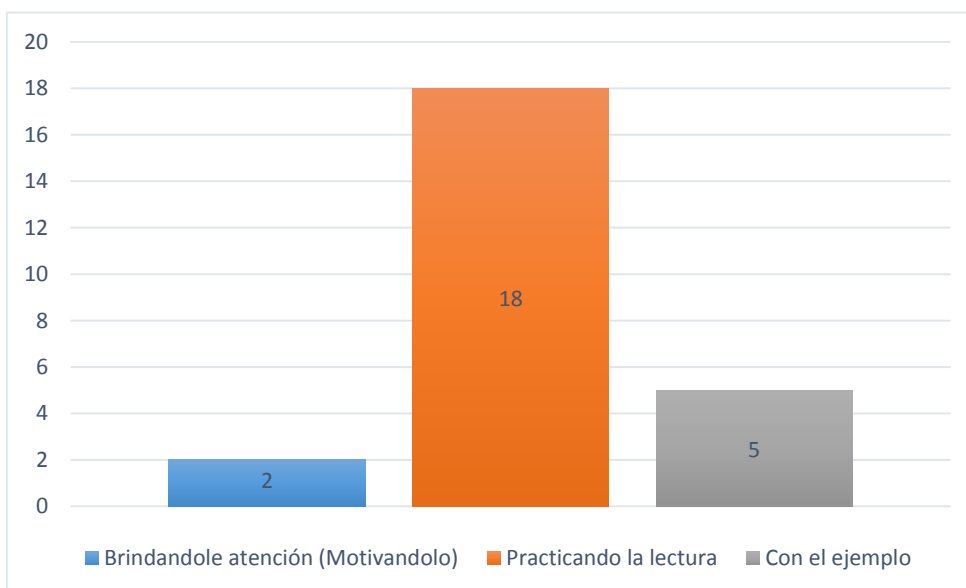
| Nº de Pregunta |          | Practicando la lectura | Con ejemplo | Brindándole atención |
|----------------|----------|------------------------|-------------|----------------------|
| Pregunta 3     | Padre 1  |                        | x           |                      |
|                | Padre 2  | x                      |             |                      |
|                | Padre 3  |                        |             | x                    |
|                | Padre 4  | x                      |             |                      |
|                | Padre 5  | x                      |             |                      |
|                | Padre 6  |                        | x           |                      |
|                | Padre 7  | x                      |             |                      |
|                | Padre 8  | x                      |             |                      |
|                | Padre 9  | x                      |             |                      |
|                | Padre 10 | x                      |             |                      |
|                | Padre 11 | x                      |             |                      |
|                | Padre 12 |                        | x           |                      |
|                | Padre 13 | x                      |             |                      |
|                | Padre 14 | x                      |             |                      |
|                | Padre 15 | x                      |             |                      |
|                | Padre 16 |                        |             | x                    |
|                | Padre 17 | x                      |             |                      |
|                | Padre 18 |                        | x           |                      |
|                | Padre 19 | x                      |             |                      |

|  |          |   |   |  |
|--|----------|---|---|--|
|  | Padre 20 |   | x |  |
|  | Padre 21 | x |   |  |
|  | Padre 22 | x |   |  |
|  | Padre 23 | x |   |  |
|  | Padre 24 | x |   |  |
|  | Padre 25 | x |   |  |

18 de los padres de familia comentaron que la manera en que propician la lectura a sus hijos es poniéndolos a practicar la lectura en casa, 5 de ellos dijeron que poniendo el ejemplo es la mejor manera de motivarlo y solo 2 comentaron que brindándoles atención.

Gráfica 3

Como propicia la lectura en casa



En la siguiente pregunta revela que la influencia de los padres de familia es de suma importancia para constituir lectores competentes en la vida en

sociedad y no solamente durante la etapa escolar. Asimismo los docentes deben crear conciencia en los padres de familia que los libros desarrollan la imaginación, el lenguaje y permiten generar aprendizajes. La familia debe ser partícipe de la lectura de los estudiantes pues si ellos leen, los niños leerán ya que el ejemplo es importante puesto que con su actitud y motivación pueden lograr que sus hijos aprendan a querer la lectura y la involucren dentro de sus actividades preferidas.

**Pregunta 4****¿Lee con su hijo? ¿Qué?**

Tabla 6

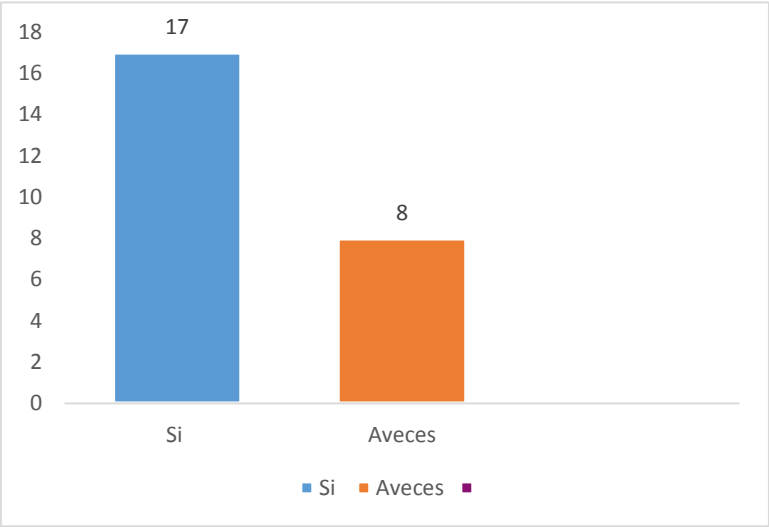
Lectura con su hijo

| N° de Pregunta |          | Si | A veces |
|----------------|----------|----|---------|
| Pregunta 4     | Padre 1  |    | x       |
|                | Padre 2  | x  |         |
|                | Padre 3  |    | x       |
|                | Padre 4  | x  |         |
|                | Padre 5  | x  |         |
|                | Padre 6  |    | x       |
|                | Padre 7  | x  |         |
|                | Padre 8  | x  |         |
|                | Padre 9  | x  |         |
|                | Padre 10 | x  |         |
|                | Padre 11 | x  |         |
|                | Padre 12 |    | x       |
|                | Padre 13 | x  |         |
|                | Padre 14 | x  |         |
|                | Padre 15 | x  |         |
|                | Padre 16 |    | x       |
|                | Padre 17 | x  |         |
|                | Padre 18 |    | x       |
|                | Padre 19 | x  |         |
|                | Padre 20 |    | x       |
|                | Padre 21 | x  |         |
|                | Padre 22 | x  |         |
|                | Padre 23 | x  |         |
|                | Padre 24 |    | x       |
|                | Padre 25 | x  |         |

La mayoría de los padres de familia hizo mención de llevar a cabo lectura con su hijo siendo un total de 17 y los 8 restantes recalcaron que solo algunas veces lo hacen. Dejando en ceros el porcentaje de padres que no apoyan el proceso de lectura con sus hijos.

Gráfica 4

Lectura con su hijo



Los resultados presentados en la pregunta cuatro exponen que la mayoría de los padres dedica tiempo para leer con sus hijos pues mediante esta actividad desarrollan el placer y el gusto por leer pero cabe señalar que dentro de la entrevista se encontró que el tipo de texto que leen no

les atrae lo suficiente para hacerlo un hábito.

**Pregunta 5**

**¿Escucha a su hijo cuando está leyendo?**

Tabla 7

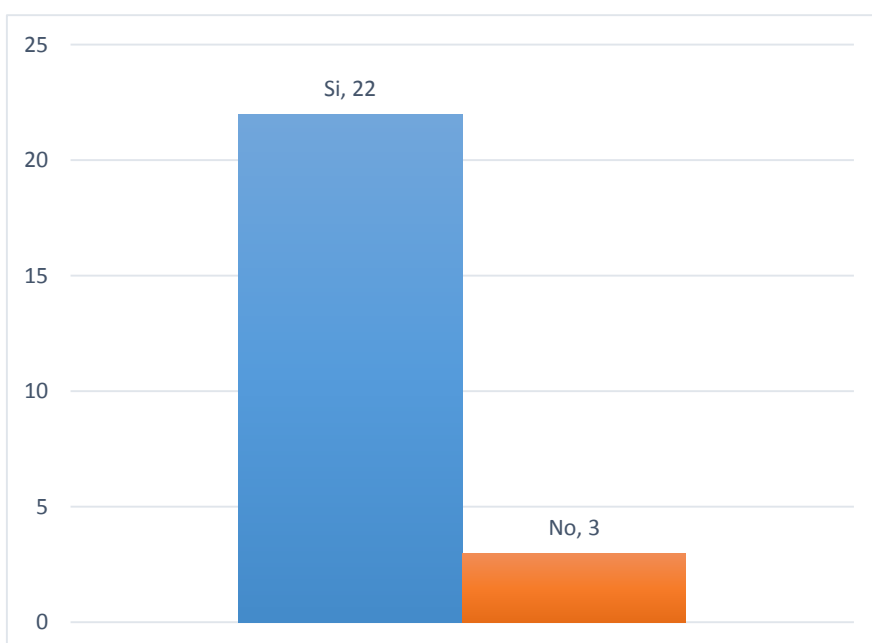
Escucha a su hijo cuando lee

| N° de Pregunt<br>a |         | Si | No |
|--------------------|---------|----|----|
|                    | Padre 1 |    | x  |
|                    | Padre 2 | x  |    |
|                    | Padre 3 | x  |    |
|                    | Padre 4 | x  |    |
|                    | Padre 5 | x  |    |
|                    | Padre 6 |    | x  |
|                    | Padre 7 | x  |    |
|                    | Padre 8 | x  |    |
|                    | Padre 9 | x  |    |

|                |          |   |   |
|----------------|----------|---|---|
| Pregunt<br>a 5 | Padre 10 | x |   |
|                | Padre 11 | x |   |
|                | Padre 12 |   | x |
|                | Padre 13 | x |   |
|                | Padre 14 | x |   |
|                | Padre 15 | x |   |
|                | Padre 16 | x |   |
|                | Padre 17 | x |   |
|                | Padre 18 | x |   |
|                | Padre 19 | x |   |
|                | Padre 20 | x |   |
|                | Padre 21 | x |   |
|                | Padre 22 | x |   |
|                | Padre 23 | x |   |
|                | Padre 24 | x |   |
|                | Padre 25 | x |   |

Gráfica 5

Escucha a su hijo cuando lee



De un total de 25 padres de familia entrevistados, 22 de ellos refirieron que escuchan a su hijo cuando lee para medir su avance, mientras que 3 de ellos no lo hacen por cuestiones de tiempo.

**Pregunta 6****¿Antes de dormir le lee cuentos a su hijo? ¿Cómo cuáles?**

Tabla 8

Lectura de cuentos antes de dormir

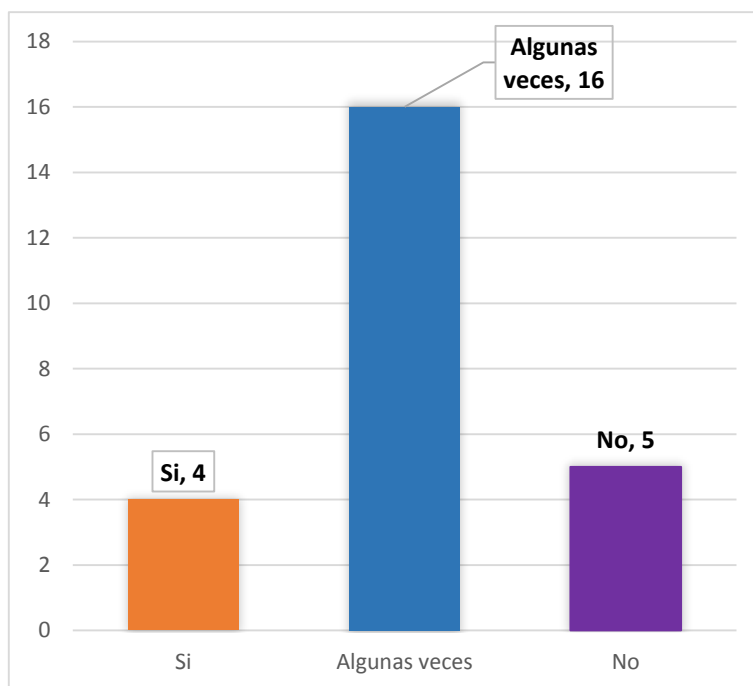
| Nº de Pregunta |          | Algunas veces | No | Si |
|----------------|----------|---------------|----|----|
| Pregunta 6     | Padre 1  |               | x  |    |
|                | Padre 2  | x             |    |    |
|                | Padre 3  |               |    | x  |
|                | Padre 4  | x             |    |    |
|                | Padre 5  | x             |    |    |
|                | Padre 6  |               | x  |    |
|                | Padre 7  | x             |    |    |
|                | Padre 8  | x             |    |    |
|                | Padre 9  | x             |    |    |
|                | Padre 10 |               |    | x  |
|                | Padre 11 | x             |    |    |
|                | Padre 12 |               | x  |    |
|                | Padre 13 | x             |    |    |
|                | Padre 14 | x             |    |    |
|                | Padre 15 | x             |    |    |
|                | Padre 16 |               |    | x  |
|                | Padre 17 | x             |    |    |
|                | Padre 18 |               | x  |    |
|                | Padre 19 | x             |    |    |

|  |          |   |   |   |
|--|----------|---|---|---|
|  | Padre 20 |   | x |   |
|  | Padre 21 | x |   |   |
|  | Padre 22 | x |   |   |
|  | Padre 23 |   |   | x |
|  | Padre 24 | x |   |   |
|  | Padre 25 | x |   |   |

16 de los padres respondieron que solo algunas veces toman tiempo para leer algo a sus hijos antes de dormir, 5 comentaron que nunca lo hacen y solo 4 respondieron que si leen algo a sus hijos antes de dormir.

Gráfica 6

Lectura de cuentos antes de dormir



En lo que concierne a la pregunta 6 los padres de familia mencionan que solo algunas veces se dan el tiempo necesario para compartir libros con sus hijos, sin embargo la influencia del ambiente familiar es importante como ya se mencionó anteriormente en la vida escolar, pues viendo el comportamiento de los demás puede influir de manera positiva o negativa en el

crecimiento del alumno. La teoría sociocultural consiste en “el apoyo temporal de los adultos, puesto que proporcionan al niño la ayuda necesaria para realizar una tarea hasta que este sea capaz de hacerla sola.” (Vygotsky 1986).

**Pregunta 7****¿Cuánto tiempo cree que es lo adecuado para que su hijo lea?**

Tabla 9

Tiempo de lectura en casa

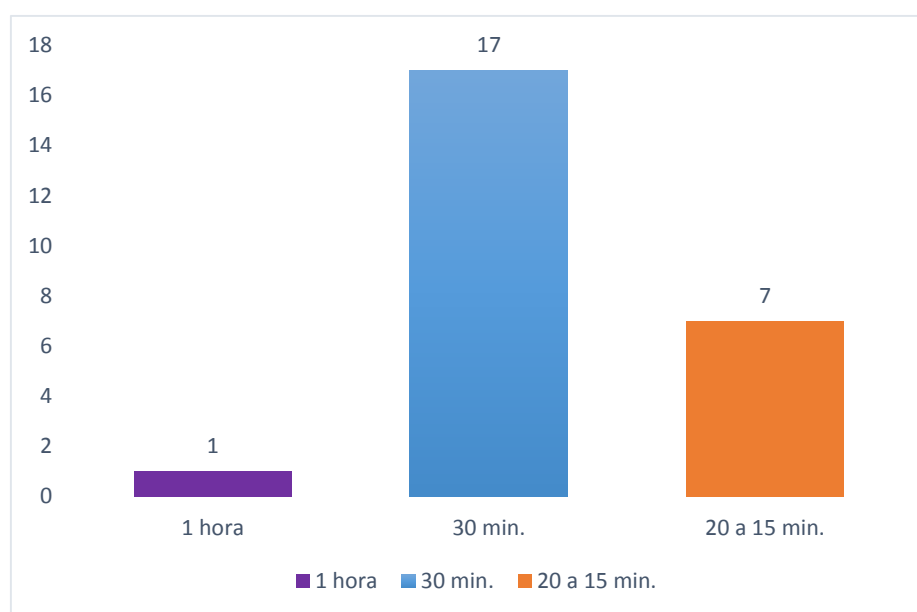
| N° de Pregunta |          | 30 min. | 20 a 15 min. | 1 hora |
|----------------|----------|---------|--------------|--------|
| Pregunta 7     | Padre 1  |         | x            |        |
|                | Padre 2  | x       |              |        |
|                | Padre 3  |         |              | x      |
|                | Padre 4  | x       |              |        |
|                | Padre 5  | x       |              |        |
|                | Padre 6  |         | x            |        |
|                | Padre 7  | x       |              |        |
|                | Padre 8  | x       |              |        |
|                | Padre 9  | x       |              |        |
|                | Padre 10 | x       |              |        |
|                | Padre 11 |         | x            |        |
|                | Padre 12 |         | x            |        |
|                | Padre 13 | x       |              |        |
|                | Padre 14 | x       |              |        |
|                | Padre 15 | x       |              |        |
|                | Padre 16 |         | x            |        |
|                | Padre 17 | x       |              |        |
|                | Padre 18 |         | x            |        |
|                | Padre 19 | x       |              |        |

|  |          |   |   |  |
|--|----------|---|---|--|
|  | Padre 20 |   | x |  |
|  | Padre 21 | x |   |  |
|  | Padre 22 | x |   |  |
|  | Padre 23 | x |   |  |
|  | Padre 24 | x |   |  |
|  | Padre 25 | x |   |  |

En respuesta a la pregunta, la mayoría de los padres respondió que lo adecuado para leer en casa es de 30 minutos, siendo un total de 17, 7 comentaron que de 20 a 15 minutos es el tiempo de lectura, mientras que solo 1 refirió que durante 1 hora.

Gráfica 7

Tiempo de lectura en casa



Es importante que los padres de familia propicien la lectura y la conviertan en una práctica cotidiana con sus hijos porque el desarrollo de esta habilidad es clave para un buen aprendizaje en todas

las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela, puesto que la práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

### Preguntas 8

¿Procura leer cuando está en casa? ¿Qué lee?

Tabla 10

Lectura de padres de familia

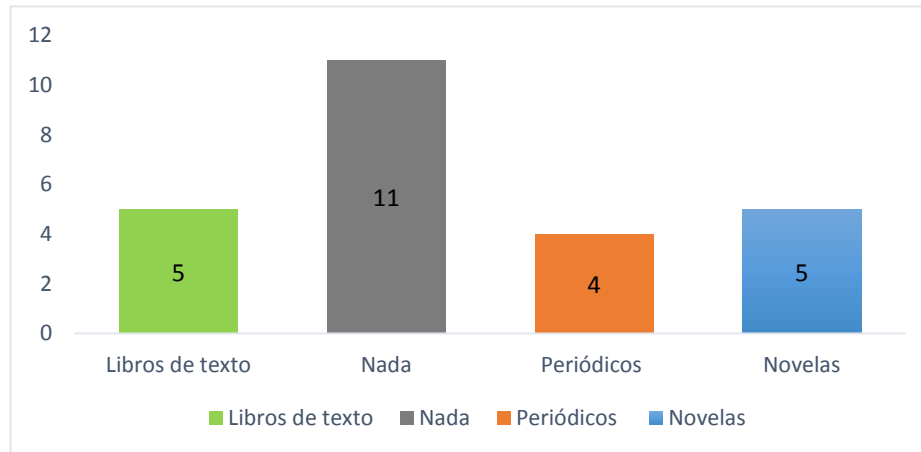
| N° de Pregunta |          | Nada | Libros de texto | Novelas | Periódicos |
|----------------|----------|------|-----------------|---------|------------|
| Pregunta 8     | Padre 1  |      | x               |         |            |
|                | Padre 2  | x    |                 |         |            |
|                | Padre 3  |      |                 | x       |            |
|                | Padre 4  |      |                 |         | x          |
|                | Padre 5  | x    |                 |         |            |
|                | Padre 6  |      | x               |         |            |
|                | Padre 7  | x    |                 |         |            |
|                | Padre 8  | x    |                 |         |            |
|                | Padre 9  |      |                 | x       |            |
|                | Padre 10 | x    |                 |         |            |
|                | Padre 11 | x    |                 |         |            |
|                | Padre 12 |      | x               |         |            |
|                | Padre 13 | x    |                 |         |            |
|                | Padre 14 |      |                 | x       |            |
|                | Padre 15 | x    |                 |         |            |
|                | Padre 16 |      |                 | x       |            |
|                | Padre 17 | x    |                 |         |            |
|                | Padre 18 |      | x               |         |            |
|                | Padre 19 |      |                 |         | x          |
|                | Padre 20 |      | x               |         |            |
|                | Padre 21 | x    |                 |         |            |
|                | Padre 22 |      |                 |         | x          |
|                | Padre 23 | x    |                 |         |            |
|                | Padre 24 |      |                 |         | x          |
|                | Padre 25 |      |                 | x       |            |

En lo que concierne a la lectura en casa por parte de los padres de familia, se destaca que del total, siendo 11 la mayoría que no toman algo para leer en casa, 5 recurren a los libros de texto de sus hijos, 5 leen novelas y los 4 restantes optan por periódicos.

Gráfica 8

## Lectura de padres de familia

Con respecto a lo anterior se puede apreciar que los padres de familia a pesar de saber la



importancia de leer en casa y brindar un ejemplo a sus hijos, no realizan actividades donde se involucre leer algún tipo de texto esto influenciando de manera perjudicial a

los alumnos.

**Pregunta 9**

**¿Qué género literario le gusta leer más?**

Tabla 11

Género literario que más les gusta

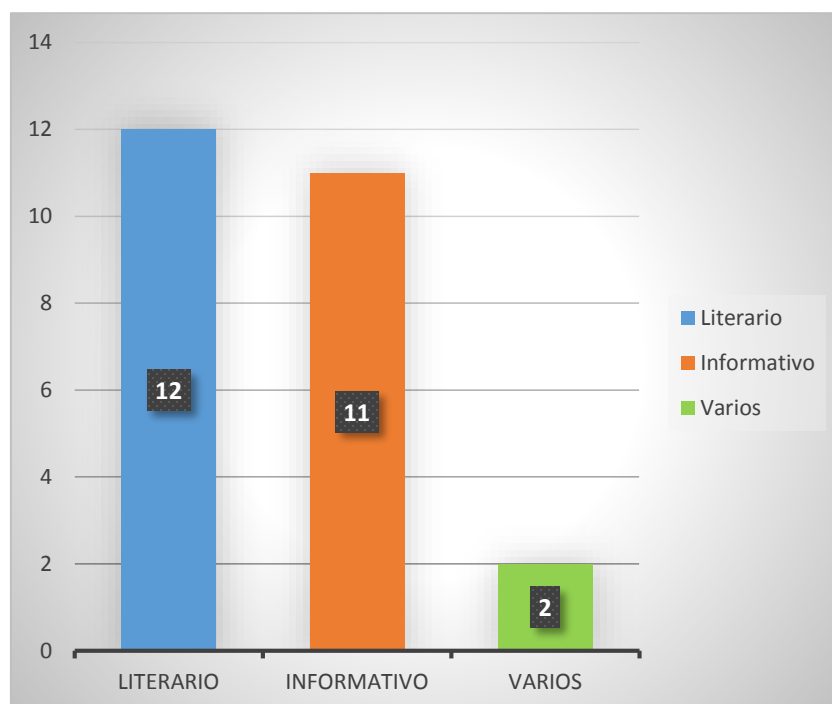
| N° de Pregunta |          | Género literario | Genero informativo | Variado |
|----------------|----------|------------------|--------------------|---------|
| Pregunta 9     | Padre 1  |                  | x                  |         |
|                | Padre 2  |                  | x                  |         |
|                | Padre 3  |                  |                    | x       |
|                | Padre 4  | x                |                    |         |
|                | Padre 5  | x                |                    |         |
|                | Padre 6  |                  | x                  |         |
|                | Padre 7  | x                |                    |         |
|                | Padre 8  |                  | x                  |         |
|                | Padre 9  | x                |                    |         |
|                | Padre 10 |                  | x                  |         |
|                | Padre 11 | x                |                    |         |
|                | Padre 12 |                  | x                  |         |
|                | Padre 13 | x                |                    |         |
|                | Padre 14 | x                |                    |         |

|  |          |   |   |   |
|--|----------|---|---|---|
|  | Padre 15 | x |   |   |
|  | Padre 16 |   |   | x |
|  | Padre 17 |   | x |   |
|  | Padre 18 |   | x |   |
|  | Padre 19 | x |   |   |
|  | Padre 20 |   | x |   |
|  | Padre 21 | x |   |   |
|  | Padre 22 | x |   |   |
|  | Padre 23 |   | x |   |
|  | Padre 24 | x |   |   |
|  | Padre 25 |   | x |   |

12 de ellos respondieron que les gusta más leer el género literario, 11 optan más por el género informativo y los 2 restantes les gusta variado.

Gráfica 9

Género literario que más les gusta



Como se observa en la gráfica, a los padres de familia, les atraen mucho más los libros de género literario, estos ya que generan más el interés de leer por sus tramas fantásticas, que propician la imaginación en el lector.

**Pregunta 10**  
**¿Leen todos en familia?**

Tabla 12

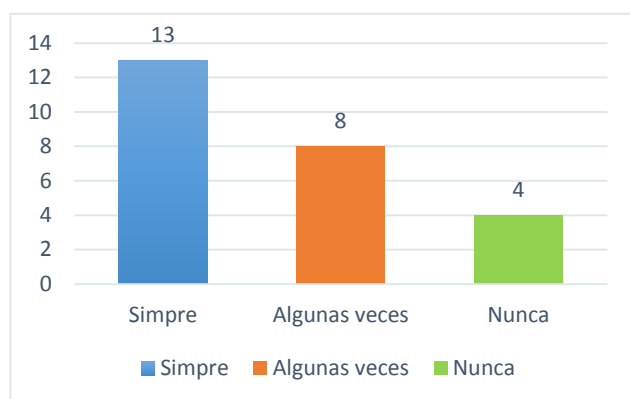
Lectura en familia

| N° de Pregunta |          | Siempre | Algunas veces | Nunca |
|----------------|----------|---------|---------------|-------|
| Pregunta 10    | Padre 1  |         | x             |       |
|                | Padre 2  | x       |               |       |
|                | Padre 3  |         |               | x     |
|                | Padre 4  | x       |               |       |
|                | Padre 5  | x       |               |       |
|                | Padre 6  |         | x             |       |
|                | Padre 7  | x       |               |       |
|                | Padre 8  |         |               |       |
|                | Padre 9  | x       |               |       |
|                | Padre 10 |         |               | x     |
|                | Padre 11 | x       |               |       |
|                | Padre 12 |         | x             |       |
|                | Padre 13 | x       |               |       |
|                | Padre 14 | x       |               |       |
|                | Padre 15 | x       |               |       |
|                | Padre 16 |         | x             | x     |
|                | Padre 17 | x       |               |       |
|                | Padre 18 |         | x             |       |
|                | Padre 19 | x       |               |       |
|                | Padre 20 |         | x             |       |
|                | Padre 21 |         |               | x     |
|                | Padre 22 | x       |               |       |
|                | Padre 23 |         | x             |       |
|                | Padre 24 | x       |               |       |
|                | Padre 25 |         | x             |       |

13 de los padres comentaron que siempre leen todos en familia, un 8 refirieron que solo se hace algunas veces en la familia y los 4 restantes respondieron que nunca lo hacen de esa manera. (Ver anexo F).

Gráfica 10

Lectura en familia



En la gráfica se muestra la importancia que se torna en los padres de familia la lectura dentro de la familia para que el niño se vea inmerso en este ambiente y de esta manera propicie un mayor interés en la lectura autónoma por arte del alumno, por el contrario existe también esa minoría de padres que no fomentan este hábito

dentro del hogar generando el desinterés de sus hijos.

### 4.3 Entrevista al docente

Inicialmente analizando la entrevista aplicada a la Docente Titular 1 de la escuela primaria “Amina Madera Lauterio” encargada del grupo de tercer grado sección “A” en la cual dio respuesta a 10 preguntas que tenían como fin conocer el interés y la intervención que ella enfoca hacia el trabajo de la lectura dentro del aula, para de esta manera conocer cómo repercute en los alumnos. De esta manera teniendo una visión más amplia en base a la opinión de un profesional frente a grupo.

#### Importancia y fomento de la lectura

En la entrevista, la docente comienza recalcando la importancia de la lectura dentro del aula para lo que hace mención que desde su punto de vista estos procesos se tornan a un 100%.

Pregunta N° 1 ¿Qué tan importante es para usted la lectura en el aula?

Aun 100% ya que de la lectura se desprende todo tipo de actividades. (Ver anexo G)

Menciona además que para propiciar en los alumnos el gusto por leer implementa actividades que desarrollen la habilidad lectora, así mismo hace uso de las diferentes modalidades y estrategias por ejemplo cuando realiza lecturas en voz alta a los alumnos, emplea

onomatopeyas necesarias para captar la atención y motivación del grupo logrando que los niños permanezcan inmersos en ella.

Pregunta N° 2 ¿Cómo fomenta el hábito de la lectura?

Leyendo con gusto (ver anexo G)

De igual manera la titular del grupo refiere que recurre a diferentes textos como leyendas, artículos, noticias, cuentos, libros de texto, revistas así mismo también se apoya de la biblioteca de aula y escolar para propiciar la lectura en tiempos libres de los niños utilizando el préstamo de libros tratando de involucrar a los padres de familia en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Cabe hacer hincapié que no lleva un registro de lo que el niño comprende de la lectura realizada.

Pregunta N° 3 ¿Leen grupalmente en el aula? ¿Qué?

Si, cuentos, leyendas, artículos etc. (Ver anexo G)

Pregunta N° 5 ¿Qué material utiliza para leer con los niños?

Libros de texto, de la biblioteca de aula, escuela y revistas. (Ver anexo G)

Pregunta N° 6 ¿Propicia la lectura en tiempos libres de los niños en su casa? ¿De qué manera?

Si, con los libros (préstamo). Lectura a los papás. (Ver anexo G)

Con respecto a la importancia del gusto por la lectura recalca que el desarrollar esta habilidad genera en los alumnos una mayor facilidad en la apropiación y movilización de saberes, de igual manera repercute en las diferentes asignaturas de la curricula. Cabe añadir que el maestro conforma un ejemplo de conducta para el alumno de tal manera tiene que mostrar su gusto por la lectura frente a sus alumnos.

Pregunta N° 8 ¿Cómo propicia el gusto por la lectura?

Leyendo (ver anexo G)

Pregunta N° 9 ¿Por qué es importante el gusto hacia la lectura por parte del docente y de los alumnos? Facilita los aprendizajes de los alumnos (ver anexo G).

### **Tiempos de lectura**

En lo tocante al tiempo destinado a leer con los niños hace hincapié en que se tiene que practicar diariamente y destinarle un momento extra con actividades permanentes con la finalidad de desarrollar la comprensión de textos en los alumnos.

Pregunta N° 10 ¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente?

Con 20 minutos diarios o más. (Ver anexo G)

Pregunta N° 4 ¿Cuánto tiempo le dedica a leer con los niños?

Tabla 13

Momentos de lectura

|                               |                                                                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lectura permanente            | 20 minutos realizando diversas actividades por ejemplo: lectura en episodios.                          |
| Actividades extras de lectura | Préstamo de libros, foros de lectura involucrando padres de familia, actividades de la ruta de mejora. |
| Lectura en el aula            | Actividades para iniciar bien el día, durante el tiempo de la actividad.                               |

## **4.4 Entrevista a los alumnos**

En el siguiente apartado se expone de acuerdo a las entrevistas realizadas a los alumnos, los resultados detallados a manera de tabla y grafica del concentrado de respuestas de cada pregunta así como un análisis general, permitiendo la observación en las gráficas de las diferencias entre cada respuesta.

**Pregunta 1****¿Te gusta leer? ¿Por qué?**

Tabla 14

¿Por qué te gusta leer?

| N° de Pregunta | ALUMNOS                | Porque aprendo | Me hace viajar | Es divertido |
|----------------|------------------------|----------------|----------------|--------------|
| Pregunta 1     | 1.-Nicol Sarahí        | x              |                |              |
|                | 2.-Nubia Chantal       |                | x              |              |
|                | 3.-Leonardo Daniel     |                |                | x            |
|                | 4.-Héctor Abisai       | x              |                |              |
|                | 5.-Willyan Francisco   |                |                | x            |
|                | 6.-Jose Manuel         |                | x              |              |
|                | 7.-Génesis Paloma      |                |                | x            |
|                | 8.-Jose Omar           |                | x              |              |
|                | 9.-Marco Antonio       |                | x              |              |
|                | 10.-José Heriberto     | x              |                |              |
|                | 11.-Jennifer           | x              |                |              |
|                | 12.-Alondra Elizabeth  |                |                | x            |
|                | 13.-Jose Antonio       | x              |                |              |
|                | 14.-Jonathan Tadeo     | x              |                |              |
|                | 15.-Emily Yuritsa      |                | x              |              |
|                | 16.-Dilan Emiliano     |                |                | x            |
|                | 17.-Cristal            | x              |                |              |
|                | 18.-Noemi              | x              |                |              |
|                | 19.-Jose Alexander     |                | x              |              |
|                | 20.-Efrain             | x              |                |              |
|                | 21.-Betzaire Guadalupe | x              |                |              |
|                | 22.-Martha Alexia      | x              |                |              |
|                | 23.-Jennifer           |                | x              |              |
|                | 24.-Eliud Emmanuel     | x              |                |              |
|                | 25.-Fabiola Cristal    |                | x              |              |

12 de los alumnos respondieron que leen porque aprenden cosas nuevas, 8 manifestaron que les gusta leer porque los transporta a otros lugares y 5 refirieron que leen porque es divertido hacerlo.

Gráfica 11

¿Por qué te gusta leer?



Como se muestra en la gráfica el grupo mencionan su agrado por leer, algunos de los alumnos expresan que mediante esta desarrollan su imaginación haciéndolos viajar y conocer otros lugares, pero se puede observar que la mayoría de los estudiantes se acercan a la lectura porque aprenden. “Cada persona

leerá con diferente objetivo de acuerdo a sus inquietudes” (Solé, Isabel, 2007 p.80)

### Pregunta 2 y 4

¿Qué tipo de libros te gusta leer?

Tabla 15

Libros que leen los estudiantes

| Nº de Pregunta | ALUMNOS               | Cuento | Leyenda | Nada | Fabulas | Poemas |
|----------------|-----------------------|--------|---------|------|---------|--------|
| Pregunta 2 y 4 | 1.-Nicol Sarahí       | x      |         |      |         |        |
|                | 2.-Nubia Chantal      |        | x       |      |         |        |
|                | 3.-Leonardo Daniel    |        |         | x    |         |        |
|                | 4.-Héctor Abisai      | x      |         |      |         |        |
|                | 5.-Willyan Francisco  |        |         | x    |         |        |
|                | 6.-Jose Manuel        |        | x       |      |         |        |
|                | 7.-Génesis Paloma     |        |         | x    |         |        |
|                | 8.-Jose Omar          |        | x       |      |         |        |
|                | 9.-Marco Antonio      |        | x       |      |         |        |
|                | 10.-José Heriberto    | x      |         |      |         |        |
|                | 11.-Jennifer          | x      |         |      |         |        |
|                | 12.-Alondra Elizabeth |        |         | x    |         |        |
|                | 13.-Jose Antonio      |        |         |      | x       |        |

|                        |   |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| 14.-Jonathan Tadeo     | x |   |   |   |   |
| 15.-Emily Yuritsa      |   | x |   |   |   |
| 16.-Dilan Emiliano     |   |   | x |   |   |
| 17.-Cristal            | x |   |   |   |   |
| 18.-Noemi              | x |   |   |   |   |
| 19.-Jose Alexander     |   | x |   |   |   |
| 20.-Efrain             | x |   |   |   |   |
| 21.-Betzaira Guadalupe |   |   |   |   | x |
| 22.-Martha Alexia      | x |   |   |   |   |
| 23.-Jennifer           |   |   |   |   | x |
| 24.-Eliud Emmanuel     | x |   |   |   |   |
| 25.-Fabiola Cristal    |   |   |   | x |   |

Referente a las preguntas 2 y 4 que tuvieron una amplia relación en las respuestas, de un total de 25 alumnos 10 de ellos respondieron que los libros que más les gustan son los cuentos, de igual manera 6 de ellos comentaron que les atraían más las leyendas, a 5 no les gustaba leer ningún tipo de libros y de los últimos 4, dos se inclinaban a los poemas y 2 a las fábulas.

Gráfica 12

Libros que leen los estudiantes



Al respecto de lo que se presenta, se observa que a la mayoría de los alumnos les atrae leer más textos literarios como lo son: cuentos, leyendas, fábulas y poemas, esto se debe a que los alumnos

están mayormente familiarizados con el uso de estos. Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez hacen mención de que existen diferentes tipos de texto los cuales se clasifican por características compartidas (Kaufman, 1993, p.19) de los cuales el docente puede hacer uso de ellos para desarrollar la comprensión lectora.

**Pregunta 3****¿Lees libros en casa o prefieres hacer otras actividades?**

Tabla 16

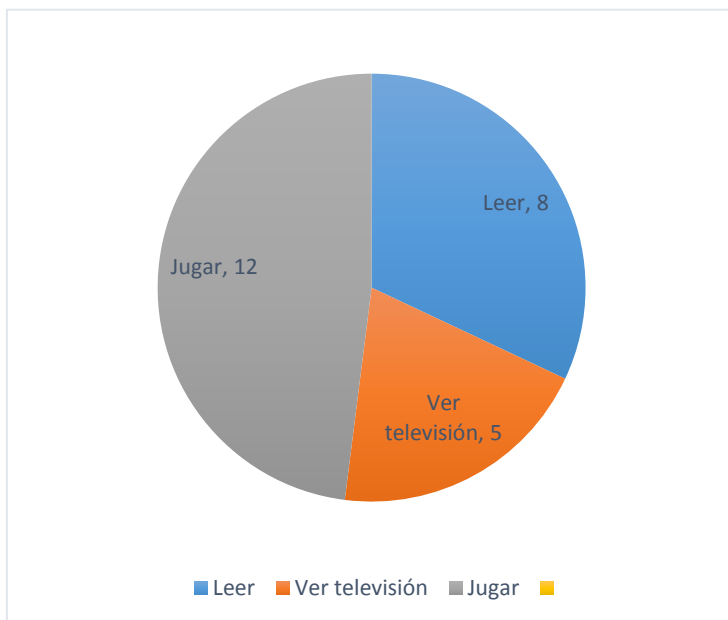
Leer o hacer otras actividades

| N° de Pregunta | ALUMNOS                | Jugar | Leer | Ver televisión |
|----------------|------------------------|-------|------|----------------|
| Pregunta 3     | 1.-Nicol Sarahí        | x     |      |                |
|                | 2.-Nubia Chantal       |       | x    |                |
|                | 3.-Leonardo Daniel     |       |      | x              |
|                | 4.-Héctor Abisai       | x     |      |                |
|                | 5.-Willyan Francisco   |       |      | x              |
|                | 6.-Jose Manuel         |       | x    |                |
|                | 7.-Génesis Paloma      |       |      | x              |
|                | 8.-Jose Omar           |       | x    |                |
|                | 9.-Marco Antonio       |       | x    |                |
|                | 10.-José Heriberto     | x     |      |                |
|                | 11.-Jennifer           | x     |      |                |
|                | 12.-Alondra Elizabeth  |       |      | x              |
|                | 13.-Jose Antonio       |       | x    |                |
|                | 14.-Jonathan Tadeo     | x     |      |                |
|                | 15.-Emily Yuritsa      | x     |      |                |
|                | 16.-Dilan Emiliano     |       |      | x              |
|                | 17.-Cristal            | x     |      |                |
|                | 18.-Noemi              | x     |      |                |
|                | 19.-Jose Alexander     |       | x    |                |
|                | 20.-Efrain             | x     |      |                |
|                | 21.-Betzaira Guadalupe |       | x    |                |
|                | 22.-Martha Alexia      | x     |      |                |
|                | 23.-Jennifer           |       | x    |                |
|                | 24.-Eliud Emmanuel     | x     |      |                |
|                | 25.-Fabiola Cristal    | x     |      |                |

De acuerdo a la pregunta 3, del total, 12 de los alumnos mencionaron que por las tardes prefieren jugar pues es más divertido, 8 comentaron que les gusta más ver la televisión y un mínimo de 5 estudiantes refirió que leer libros o algún texto.

Gráfica 13

Leer o hacer otras actividades



En cuanto a las actividades extraescolares que los alumnos realizan se enfoca más en pasatiempos lúdicos y muy pocos alumnos tienen desarrollado el hábito de la lectura, esto como factor determinante en el problema antes mencionado que es la poca comprensión lectora dentro del grupo de tercer grado.

**Pregunta 5****¿Cuánto tiempo lees en las tardes?**

Tabla 17

Tiempos de lectura

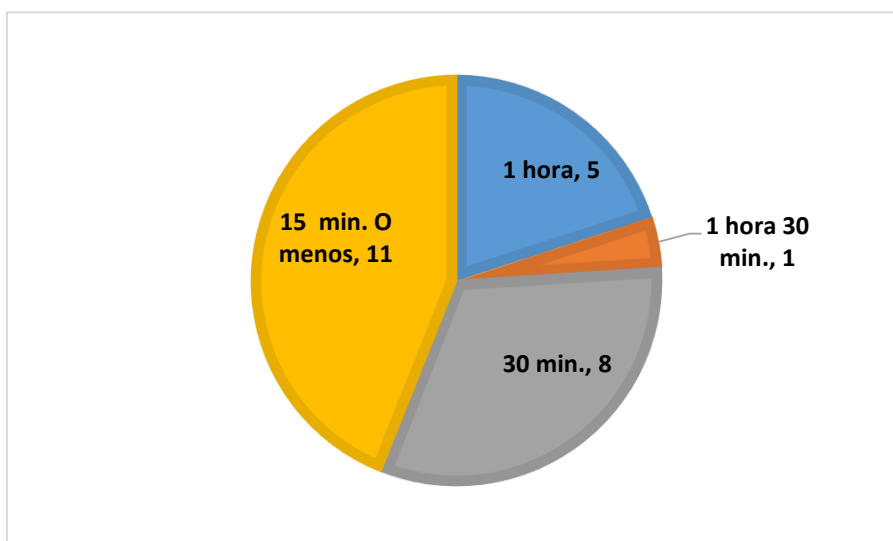
| Nº de Pregunta | ALUMNOS              | 15 min. O menos | 30 min | 1 hora | 1 hora y media |
|----------------|----------------------|-----------------|--------|--------|----------------|
| Pregunta 5     | 1.-Nicol Sarahí      | x               |        |        |                |
|                | 2.-Nubia Chantal     |                 | x      |        |                |
|                | 3.-Leonardo Daniel   |                 |        | x      |                |
|                | 4.-Héctor Abisai     | x               |        |        |                |
|                | 5.-Willyan Francisco |                 |        | x      |                |
|                | 6.-Jose Manuel       |                 | x      |        |                |
|                | 7.-Génesis Paloma    |                 |        | x      |                |
|                | 8.-Jose Omar         |                 | x      |        |                |
|                | 9.-Marco Antonio     |                 | x      |        |                |
|                | 10.-José Heriberto   | x               |        |        |                |
|                | 11.-Jennifer         | x               |        |        |                |

|                        |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|
| 12.-Alondra Elizabeth  |   |   | x |   |
| 13.-Jose Antonio       |   | x |   |   |
| 14.-Jonathan Tadeo     | x |   |   |   |
| 15.-Emily Yuritsa      | x |   |   |   |
| 16.-Dilan Emiliano     |   |   | x |   |
| 17.-Cristal            | x |   |   |   |
| 18.-Noemi              | x |   |   |   |
| 19.-Jose Alexander     |   | x |   |   |
| 20.-Efrain             | x |   |   |   |
| 21.-Betzaira Guadalupe |   | x |   |   |
| 22.-Martha Alexia      | x |   |   |   |
| 23.-Jennifer           |   | x |   |   |
| 24.-Eliud Emmanuel     | x |   |   |   |
| 25.-Fabiola Cristal    |   |   |   | x |

11 del total respondió que en las tardes solo leen 15 minutos o menos, 8 comentaron que leen 30 minutos, 5 leen 1 hora y 1 alumno restante toman 1 hora y media de lectura por las tardes.

Gráfica 14

Tiempos de lectura



En lo que atañe al tiempo que se le dedica a la lectura la mayoría dedica muy poco a practicarla, pues no se hace visible en las diversas actividades durante una jornada escolar, los estudiantes se

mantienen apáticos, sin embargo los pocos alumnos que dedican más tiempo, muestran un avance en los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Durante la aplicación de la entrevista, hubo algunos alumnos quienes respondían lo siguiente:

Emily: Maestra Ale yo leo como 1 hora y media

Maestra Ale: que bien Emily eso es muy bueno

Después se le proporciono un cuestionario que contenía un poema y preguntas referentes, en el cual se notó deficiencia en el entendimiento, pues a las cuestiones respondía únicamente “no se” o “no le entendí” ahí pude percatarme de que a pesar de responder el tiempo extenso de lectura en casa, no se refleja en las actividades que realizan. (Rangel, 2018, R8, rr14, DC)

### **Pregunta 6**

**¿Tu familia lee en casa? ¿Qué leen?**

Tabla 18

Lectura en familia

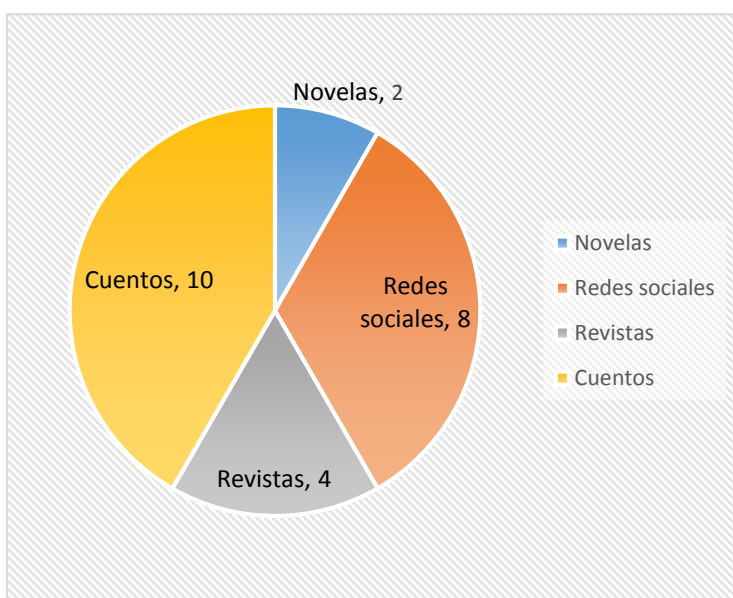
| N° de Pregunta | ALUMNOS               | Cuentos | Redes sociales | Revistas | Novelas |
|----------------|-----------------------|---------|----------------|----------|---------|
| Pregunta 6     | 1.-Nicol Sarahí       |         |                |          | x       |
|                | 2.-Nubia Chantal      |         |                | x        |         |
|                | 3.-Leonardo Daniel    |         |                |          | x       |
|                | 4.-Héctor Abisai      | x       |                |          |         |
|                | 5.-Willyan Francisco  |         | x              |          |         |
|                | 6.-Jose Manuel        |         | x              |          |         |
|                | 7.-Génesis Paloma     |         |                | x        |         |
|                | 8.-Jose Omar          |         | x              |          |         |
|                | 9.-Marco Antonio      |         | x              |          |         |
|                | 10.-José Heriberto    | x       |                |          |         |
|                | 11.-Jennifer          | x       |                |          |         |
|                | 12.-Alondra Elizabeth |         |                | x        |         |
|                | 13.-Jose Antonio      |         | x              |          |         |
|                | 14.-Jonathan Tadeo    | x       |                |          |         |

|                        |   |   |   |  |
|------------------------|---|---|---|--|
| 15.-Emily Yuritsa      | x |   |   |  |
| 16.-Dilan Emiliano     |   | x |   |  |
| 17.-Cristal            | x |   |   |  |
| 18.-Noemi              | x |   |   |  |
| 19.-Jose Alexander     |   | x |   |  |
| 20.-Efrain             | x |   |   |  |
| 21.-Betzaira Guadalupe |   |   | x |  |
| 22.-Martha Alexia      |   | x |   |  |
| 23.-Jennifer           |   |   |   |  |
| 24.-Eliud Emmanuel     | x |   |   |  |
| 25.-Fabiola Cristal    | x |   |   |  |

Referente a la pregunta 6 que hace alusión a la lectura dentro del ambiente del estudiante, 10 de los niños mencionaron que en su familia lo que más leen son cuentos, 8 respondieron que en su casa solo leen las redes sociales (Facebook, mensajes, google etc.), 4 dijeron que sus mamás leen solo revistas y los 2 restantes comentaron que novelas.

Gráfica 15

Lectura en familia



Cabe añadir que el ambiente que los rodea (adultos) cumplen un papel importante para el apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de nuevos conocimientos y aprendizajes. La

teoría de Vygotsky fundamenta “la importancia que tiene la influencia e interacción del contexto en el desarrollo del aprendizaje de los niños para mejorar sus habilidades cognoscitivas” (1986)

### **Pregunta 7**

**¿En la escuela, lees textos de tu agrado? Especifica cuales**

Tabla 19

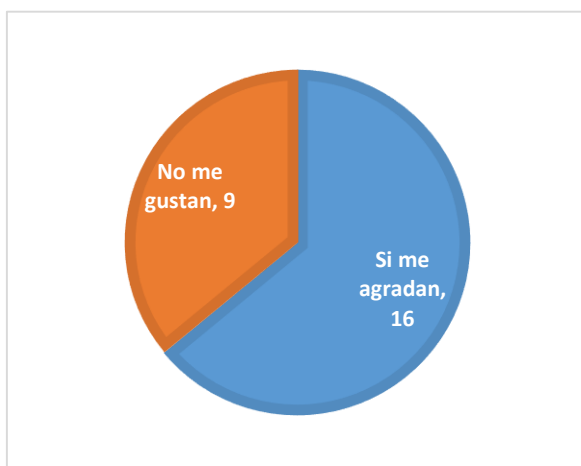
Textos en la escuela

| Nº de Pregunta | ALUMNOS                | Los proporcionados en la escuela | No les gustan |
|----------------|------------------------|----------------------------------|---------------|
| Pregunta 7     | 1.-Nicol Sarahí        |                                  | x             |
|                | 2.-Nubia Chantal       | x                                |               |
|                | 3.-Leonardo Daniel     | x                                |               |
|                | 4.-Héctor Abisai       | x                                |               |
|                | 5.-Willyan Francisco   |                                  | x             |
|                | 6.-Jose Manuel         | x                                |               |
|                | 7.-Génesis Paloma      | x                                |               |
|                | 8.-Jose Omar           |                                  | x             |
|                | 9.-Marco Antonio       |                                  | x             |
|                | 10.-José Heriberto     | x                                |               |
|                | 11.-Jennifer           |                                  | x             |
|                | 12.-Alondra Elizabeth  | x                                |               |
|                | 13.-Jose Antonio       | x                                |               |
|                | 14.-Jonathan Tadeo     | x                                |               |
|                | 15.-Emily Yuritsa      |                                  | x             |
|                | 16.-Dilan Emiliano     |                                  | x             |
|                | 17.-Cristal            | x                                |               |
|                | 18.-Noemi              | x                                |               |
|                | 19.-Jose Alexander     | x                                |               |
|                | 20.-Efrain             | x                                |               |
|                | 21.-Betzaira Guadalupe | x                                |               |
|                | 22.-Martha Alexia      | x                                |               |
|                | 23.-Jennifer           |                                  | x             |
|                | 24.-Eliud Emmanuel     |                                  | x             |
|                | 25.-Fabiola Cristal    | x                                |               |

De un total, 16 de los estudiantes respondieron que los textos que se les proporcionan en la escuela o bien que la docente les lee, les gustan mucho, sin embargo los 9 restantes mencionaron que no les gustan.

Gráfica 16

Textos en la escuela



En cuanto la interacción que tienen con los textos dentro del aula, en su mayoría disfrutaban leer textos bajo su interés dentro de los cuales especificaron cuentos por ejemplo “Sadako y las mil grullas de papel”, leyendas y fábulas debido a que estos les permiten que desarrollen el juego de la imaginación propiciando su distracción.

El libro “La escuela y sus textos” hace mención que “cada texto tiene diferentes intenciones de lenguaje, algunos buscan informar, convencer y entretener.” (Kaufman & Rodríguez 1993, p.23)

### Pregunta 8

**¿Qué actividades te gusta realizar en la escuela?**

Tabla 20

Actividades escolares

| Nº de Pregunta | ALUMNOS            | Leer | Todas | Operaciones básicas |
|----------------|--------------------|------|-------|---------------------|
|                | 1.-Nicol Sarahí    | x    |       |                     |
|                | 2.-Nubia Chantal   |      | x     |                     |
|                | 3.-Leonardo Daniel |      |       | x                   |
|                | 4.-Héctor Abisai   |      |       | x                   |

|               |                        |   |   |   |
|---------------|------------------------|---|---|---|
| Pregunta<br>8 | 5.-Willyan Francisco   |   |   | x |
|               | 6.-Jose Manuel         |   | x |   |
|               | 7.-Génesis Paloma      | x |   |   |
|               | 8.-Jose Omar           |   | x |   |
|               | 9.-Marco Antonio       |   | x |   |
|               | 10.-José Heriberto     | x |   |   |
|               | 11.-Jennifer           | x |   |   |
|               | 12.-Alondra Elizabeth  |   |   | x |
|               | 13.-Jose Antonio       |   | x |   |
|               | 14.-Jonathan Tadeo     |   |   | x |
|               | 15.-Emily Yuritsa      |   |   | x |
|               | 16.-Dilan Emiliano     |   |   | x |
|               | 17.-Cristal            |   |   | x |
|               | 18.-Noemi              | x |   |   |
|               | 19.-Jose Alexander     |   |   | x |
|               | 20.-Efrain             |   |   | x |
|               | 21.-Betzaira Guadalupe |   |   | x |
|               | 22.-Martha Alexia      | x |   |   |
|               | 23.-Jennifer           |   | x |   |
|               | 24.-Eliud Emmanuel     |   |   | x |
|               | 25.-Fabiola Cristal    | x |   |   |

De los 25 alumnos que conforman el grupo, 12 de ellos respondieron que prefieren realizar actividades de matemáticas que involucrarán operaciones básicas, 7 de ellos refirieron que les agrada más leer en la escuela y a los 6 sobrantes les atraen todas las actividades que se hacen.

Gráfica 17

## Actividades escolares



Hay que destacar que a los alumnos les parece tedioso realizar actividades de lectura, esto a pesar de que en anteriores interrogantes ellos mencionaban que les agradaba realizar esta práctica, como se observa en el gráfico.

**Pregunta 9**

**¿El docente le libros antes de iniciar las clases? ¿De que tratan?**

Tabla 21

## Lectura al inicio de clases

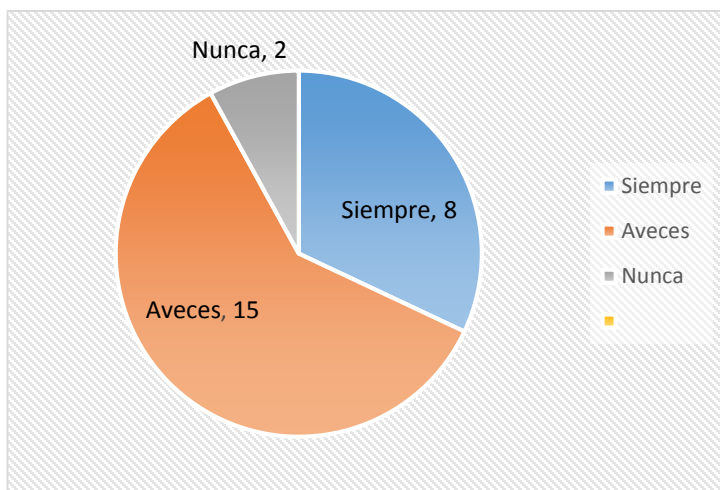
| Nº de Pregunta | ALUMNOS               | Siempre | Aveces | Nunca |
|----------------|-----------------------|---------|--------|-------|
| Pregunta 9     | 1.-Nicol Sarahí       | x       |        |       |
|                | 2.-Nubia Chantal      |         | x      |       |
|                | 3.-Leonardo Daniel    |         | x      |       |
|                | 4.-Héctor Abisai      | x       |        |       |
|                | 5.-Willyan Francisco  |         | x      |       |
|                | 6.-Jose Manuel        |         | x      |       |
|                | 7.-Génesis Paloma     |         | x      |       |
|                | 8.-Jose Omar          |         | x      |       |
|                | 9.-Marco Antonio      |         | x      |       |
|                | 10.-José Heriberto    | x       |        |       |
|                | 11.-Jennifer          |         | x      |       |
|                | 12.-Alondra Elizabeth |         |        | x     |
|                | 13.-Jose Antonio      |         | x      |       |

|  |                        |   |   |   |
|--|------------------------|---|---|---|
|  | 14.-Jonathan Tadeo     | x |   |   |
|  | 15.-Emily Yuritsa      | x |   |   |
|  | 16.-Dilan Emiliano     |   | x |   |
|  | 17.-Cristal            |   | x |   |
|  | 18.-Noemi              | x |   |   |
|  | 19.-Jose Alexander     |   | x |   |
|  | 20.-Efrain             | x |   |   |
|  | 21.-Betzaira Guadalupe |   | x |   |
|  | 22.-Martha Alexia      |   |   | x |
|  | 23.-Jennifer           |   | x |   |
|  | 24.-Eliud Emmanuel     | x |   |   |
|  | 25.-Fabiola Cristal    |   | x |   |

De los 25 alumnos, 15 comentaron que la docente solo algunas veces hace lectura de diferentes historias, 8 respondieron que siempre hace lectura y 2 de ellos dijeron que nunca les leen nada.

Gráfica 18

Lectura al inicio de clases



En particular el docente juega un papel importante en el desarrollo de la comprensión lectora, llevando a cabo la implementación de estrategias y actividades que motiven al alumno para seguir aprendiendo y generando habilidades que le permitan manejar información.

La docente inicia la clase con una charla inicial, después de eso, camina hacia una esquina por un libro en eso Nicol dice: ¡Un cuento! A lo que la maestra responde: No, pasaremos directamente a hacer el guion porque tardan mucho y les toca la clase de física. (Rangel, 2018, R6, rr4, DC)

**Pregunta 10****¿Llevas libros de la escuela a tu casa? ¿Cuántos y cuáles?**

Tabla 22

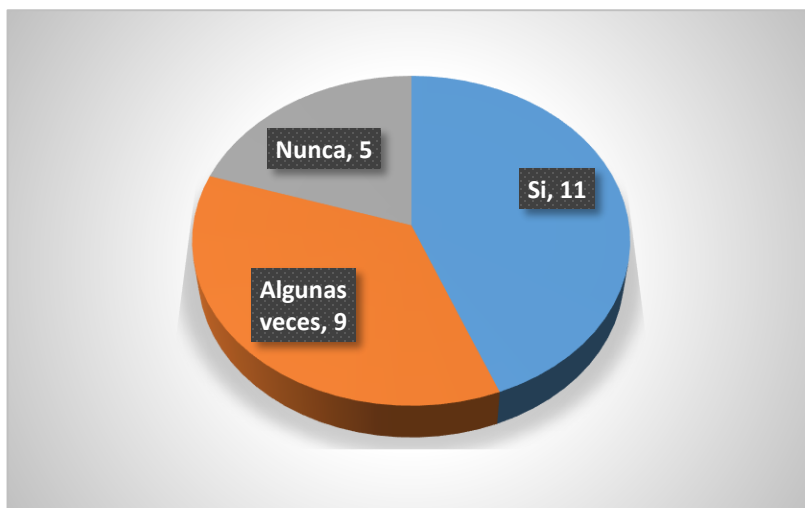
Llevas libros de la escuela a tu casa

| N° de Pregunta | ALUMNOS                | Si | Algunas veces | Nunca |
|----------------|------------------------|----|---------------|-------|
| Pregunta 10    | 1.-Nicol Sarahí        | x  |               |       |
|                | 2.-Nubia Chantal       |    |               | x     |
|                | 3.-Leonardo Daniel     |    | x             |       |
|                | 4.-Héctor Abisai       | x  |               |       |
|                | 5.-Willyan Francisco   |    | x             |       |
|                | 6.-Jose Manuel         |    | x             |       |
|                | 7.-Génesis Paloma      |    |               | x     |
|                | 8.-Jose Omar           |    |               | x     |
|                | 9.-Marco Antonio       |    | x             |       |
|                | 10.-José Heriberto     | x  |               |       |
|                | 11.-Jennifer           | x  |               |       |
|                | 12.-Alondra Elizabeth  |    |               | x     |
|                | 13.-Jose Antonio       |    |               | x     |
|                | 14.-Jonathan Tadeo     | x  |               |       |
|                | 15.-Emily Yuritsa      | x  |               |       |
|                | 16.-Dilan Emiliano     |    | x             |       |
|                | 17.-Cristal            | x  |               |       |
|                | 18.-Noemi              | x  |               |       |
|                | 19.-Jose Alexander     |    | x             |       |
|                | 20.-Efrain             | x  |               |       |
|                | 21.-Betzaira Guadalupe |    | x             |       |
|                | 22.-Martha Alexia      | x  |               |       |
|                | 23.-Jennifer           |    | x             |       |
|                | 24.-Eliud Emmanuel     |    | x             |       |
|                | 25.-Fabiola Cristal    | x  |               |       |

11 de los alumnos respondieron que si llevan libros de la escuela a su casa para leer por las tardes, 9 llevan solo algunas veces y los 5 restantes nunca lo hacen.

Gráfica 19

Llevas libros de la escuela a casa



En lo tocante al préstamo de libros a domicilio, se observan en el gráfico resultados favorables pues la mayoría de los alumnos mencionan que se llevan material impreso para practicar la lectura en casa pero desafortunadamente al momento de indagar el contenido de los libros

prestados se observa que algunos alumnos solo lo leen de manera literal o no realizan la lectura del mismo, no obteniendo resultados favorables al realizar esta actividad. (Ver anexo H).

Antes de iniciar la clase, estando solo algunos alumnos, uno de ellos cuenta con dificultad en su lectura.

Nicol: Willyan ¿traes el libro? ¿Si lo leíste el libro?

Willyan: Si, me ayudo mi mamá (no se le entiende)

Nicol: ¿QUEEE?

Willyan: Que me ayudo mi mamá

Nicol: Y de que se trataba

(Rangel, 2018, R4, rr1, DC)

#### 4.5 Cuestionarios a los alumnos

En lo que atañe a los niveles de comprensión lectora propuestos por Margarita A. Sánchez menciona cuatro, tomados en cuenta para ubicar la eficiencia real de un lector. El cuestionario aplicado a los estudiantes de tercer grado de educación primaria, sirvió para conocer los logros, así como las dificultades que tienen en torno al tema de investigación.

El instrumento utilizado constaba de actividades antes durante y después de la lectura que involucraban el uso de textos literarios con trama narrativa como son: el cuento y el poema (Ver anexo I). Fueron seleccionados los siguientes: Cuento “La Princesa y el frijol” que contenía preguntas alusivas al texto con la finalidad de capturar lo que el alumno comprendía del mismo. Para esta primera aplicación, se seleccionaron tres preguntas que destacaban los puntos fundamentales de la historia, siendo las siguientes:

- 1.- ¿De qué trata el texto “La princesa y el frijol”?
- 2.- ¿Por qué el príncipe se enamoró al instante de la princesa?
- 3.- ¿Cómo fue que supieron que realmente la muchacha era una princesa?

Sin embargo a pesar de tener preguntas sencillas; del total de alumnos encontrando una deficiencia al notar que no se contestaba acorde a lo que se preguntaba.

Para llevar a cabo la segunda aplicación, tomando en cuenta lo suscitado durante la primera, se seleccionó el Poema “La hormiguita coja” considerando el nivel escolar de los alumnos previendo el vocabulario inmerso en el texto, de esta manera evitando situaciones de duda. Para lo cual determinando cuestiones de manera que fuese más sencillo colocando ahora incisos en cada una, para su fácil comprensión. Las preguntas fueron las siguientes:

**1.- ¿Quién no podía andar?**

- a) El caracol
- b) La hormiguita
- c) La tortuga

**2.- ¿A qué velocidad iba la tortuga?**

- a) Iba muy despacio.
- b) Iba a uno por hora.
- c) Iba a ochenta por hora

**3.- ¿Qué le pasó al final a la hormiguita?**

- a) Se recuperó de su patita rota.
- b) Permaneció cojita.
- c) Se murió

Detectando así nuevamente errores en la resolución. Durante la observación de esta aplicación se percibieron incidentes como la falta de lectura por parte de los estudiantes en las instrucciones de la actividad así como en la preguntas. Aun así sin generalizar al grupo, también se enfatiza en los alumnos cuyas respuestas fueron satisfactorias. A partir de los resultados obtenidos durante las aplicaciones considerando desde las actividades previas donde los alumnos realizaban inferencias alusivas a la temática de los textos presentados, así como la resolución. Llevando a cabo el análisis de los mismos se logró registrar el nivel de cada alumno recopilando la información en un colorama, de esta manera clasificándolos a partir de los niveles de comprensión lectora.

Tabla 23

Colorama “Niveles de lectura”

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    | <b>Nivel Literal</b>     |
|   | <b>Nivel Inferencial</b> |
|  | <b>Nivel Analógico</b>   |
|  | <b>Nivel Critico</b>     |

| ALUMNOS                                | Nivel Literal | Nivel Inferencial | Nivel Analógico | Nivel Critico |
|----------------------------------------|---------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 1.-Nicol Sarahí Aleman Arriaga         |               |                   | NA              |               |
| 2.-Nubia Chantal Almaguer Puente       |               | NI                |                 |               |
| 3.-Leonardo Daniel Carrizales Espinosa | NL            |                   |                 |               |
| 4.-Héctor Abisai Castillo Leija        |               | NI                |                 |               |
| 5.-Willyan Francisco Córdova Rodríguez | NL            |                   |                 |               |
| 6.-Jose Manuel Coronado Márquez        | NL            |                   |                 |               |
| 7.-Génesis Paloma De león Espinoza     | NL            |                   |                 |               |
| 8.-Jose Omar Elorza Córdova            | NL            |                   |                 |               |
| 9.-Marco Antonio Faz Castillo          |               | NI                |                 |               |
| 10.-José Heriberto García Segovia      |               |                   | NA              |               |
| 11.-Jennifer Gaitán Mireles            |               | NI                |                 |               |

|                                               |    |    |    |  |
|-----------------------------------------------|----|----|----|--|
| <b>12.-Alondra Elizabeth Hernández Cuevas</b> | NL |    |    |  |
| <b>13.-Jose Antonio López Coronado</b>        | NL |    |    |  |
| <b>14.-Jonathan Tadeo López Juárez</b>        |    |    | NA |  |
| <b>15.-Emily Yuritsa López Rodríguez</b>      | NL |    |    |  |
| <b>16.-Dilan Emiliano Magaña</b>              | NL |    |    |  |
| <b>17.-Cristal Maldonado</b>                  |    |    | NA |  |
| <b>18.-Noemi González Martínez</b>            |    |    | NA |  |
| <b>19.-Jose Alexander Mendoza Castillo</b>    | NL |    |    |  |
| <b>20.-Efrain Ovalle Rayas</b>                |    | NI |    |  |
| <b>21.-Betzaira Guadalupe Pérez Moreno</b>    |    |    | NA |  |
| <b>22.-Martha Alexia Rodríguez García</b>     |    | NI |    |  |
| <b>23.-Jennifer Rodríguez Torres</b>          |    | NI |    |  |
| <b>24.-Eliud Emmanuel Salazar Barbosa</b>     |    |    | NA |  |
| <b>25.-Fabiola Cristal Vásquez Villanueva</b> |    | NI |    |  |

Los resultados encontrados al llevar a cabo el análisis de los cuestionarios mostraron que de 25 alumnos, 10 se encuentran ubicados en el nivel literal que es donde el alumno únicamente lee y comprende de manera textual lo que dice el texto, 8 de ellos se ubicaron en el nivel inferencial en el cual son interpretativos, aquí establecen conclusiones, predicciones y hacen inferencias del texto. Leen entre líneas para extraer significados o darle sentido y coherencia al texto, los últimos 7 fueron ubicados en el nivel analógico en el cual los alumnos pueden relacionar dos ámbitos o contextos diferentes, mediante una relación de segundo orden. En cuanto al nivel crítico no se ubicó ninguno puesto que no alcanzan el perfil.

En definitiva se percibe que los alumnos deben desarrollar la comprensión lectora que como lo afirma Solé “comprender es ante todo un proceso de construcción de significados” (2007, p.37). Es imprescindible que el alumno mejore su nivel para moverse con autonomía en las sociedades ilustradas siendo una persona crítica, analítica y reflexiva, esto se logrará con la utilización de diversos tipos de texto que motiven al alumno a tener más acercamiento a la lectura.

#### 4.6 Triangulación de datos

En el desarrollo cognitivo de los alumnos, la lectura se vuelve indispensable para el logro de los aprendizajes esperados, puesto que cada asignatura demanda ciertas habilidades para adquirir los conocimientos que marca la curricula escolar. Lograr que el nivel de comprensión de textos sea el adecuado requiere acercar a los educandos hacia los diferentes tipos de textos.

Durante el desarrollo de la investigación realizada en este trabajo, el propósito principal fue conocer las características de los alumnos del tercer grado grupo “A” de la escuela “Amina Madera Lauterio” ubicada en la cabecera municipal de Cedral en San Luis Potosí, a través de la aplicación de diversos instrumentos como: entrevistas, cuestionarios y jornadas de observación y practica dentro del aula.

Asimismo en las jornadas de observación y práctica, tomando en cuenta los aprendizajes esperados del programa de estudios, cada una de las actividades planteadas a los niños en la planeación de cada clase se encontraban enfocadas tomando en cuenta los diferentes tipos de textos, que como lo menciona Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez, (1993) “los textos tienen diferentes formas para manifestar las funciones del lenguaje” (pág. 23) y en cada sesión el propósito pretendía el acercamiento hacia los diferentes textos principalmente: literarios, científicos, descriptivo y argumentativos, así logre detectar las deficiencias en la comprensión ya que muchas veces el objetivo no se cumplía debido al desinterés de los alumnos en explorar textos difíciles.

En lo que concierne, Garrido (1999) menciona “La lectura es en nuestro mundo el principal medio de aprendizaje, de experiencia y de formación” (p.36) y dentro del seno familiar del niño, suele ser indispensable la formación y el acercamiento que los padres provean a este, ya que conforma uno de los pilares principales dentro del desarrollo de la comprensión de textos en el trabajo escolar y en la aplicación a la vida cotidiana; dicho sea esto en el grupo se aplicaron 2 entrevistas a padres e hijos en donde se hacían cuestionamiento respecto a la lectura según sus gustos, tiempo dedicado en casa, tipos de libros, acercamiento a ella, lectura padre-hijo.

Los resultados determinaron que a los alumnos les gusta leer pero no lo practican o le dedican 1 hora o menos y cuando lo hacen es únicamente literarios esto no se ve reflejado en las actividades escolares. Por otra parte los resultados de la entrevista hacia los papás, definen la lectura como parte del aprendizaje del niño, pero le dedican poco tiempo en casa por cuestiones de tiempo y trabajo.

Otro de los instrumentos aplicados en el grupo para determinar la deficiencia en la comprensión de los alumnos fue un cuestionario donde se involucraban dos actividades con textos literarios, mismos que permitieron definir lo anteriormente mencionado. En el grupo hay 25 alumnos de los cuales y según el resultado del cuestionario 10 se encuentran en el nivel literal, 8 en el inferencial, 7 en el analógico y 0 en el crítico, situación alarmante tratándose de un tercer grado, base para edificar los conocimientos posteriores a los demás grados y tomando en cuenta lo mencionado por Isabel Solé, donde menciona que la adquisición de la misma es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas (2007, p.27)

En base a lo anteriormente mencionado y de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos, los alumnos tienen una deficiente comprensión de textos misma que arrastran desde los hábitos de lectura en casa o el poco interés de los niños a leer. Uno de los mayores retos de la escuela es que los educandos aprendan a leer correctamente, puesto que “La lectura es un proceso de construcción lenta y progresiva que requiere una intervención educativa respetuosa y ajustada” (Solé 2007, p. 38) para finalizar la importancia que tiene la lectura dentro y fuera de la escuela, la comprensión de textos funge un papel imprescindible en la adquisición de los conocimientos, teniendo claro que comprender no solo se refiere a descifrar el código escrito, si no que va más allá, el texto hay que manipularlo y apropiarse de él para lograr una verdadera comprensión “Comprender es ante todo un proceso de construcción de significados” (Solé, 2007 p.37)

## Capítulo 5 Propuesta de Intervención

La presente propuesta surge a partir de la observación dentro del aula tercer grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio” Ubicada en Cedral S.L.P. Como ya se mencionó, a lo largo del desarrollo de la investigación la problemática principal del grupo es la deficiente comprensión lectora que muestra los alumnos al leer. Debido a la problemática, es indispensable buscar estrategias que implementar con los estudiantes para el desarrollo de la comprensión lectora que ayudara a mejorar sus conocimientos, obteniendo así un mejor trabajo dentro del aula y seguir desarrollando sus competencias.

Por lo que se refiere a la necesidad de la aplicación de una propuesta didáctica hacia la mejora de la comprensión lectora va encaminada por razones favorables que presenta la escuela, ya que su ruta de mejora escolar va orientada a elevar esta deficiencia. Esta propuesta está enfocada a mejorar, ya que los alumnos solo leen textualmente y no analizan, lo cual provoca que no se tengan resultados satisfactorios en el desarrollo de la jornada escolar.

Por lo anterior se ha decidido trabajar la propuesta didáctica con el tema “Los textos literarios para fortalecer la comprensión lectora” en un grupo de tercer grado de educación primaria, conformada por una secuencia didáctica de 5 sesiones, con objetivos, actividades de lectura, recursos didácticos y procedimientos de evaluación, con una duración promedio de 60 minutos cada una. En donde la primera diagnosticará la comprensión lectora que manejan los alumnos, tres de desarrollo y la final como evaluación.

Estas sesiones se diseñaron tomando en cuenta el trabajo que establece el programa de estudio, complementándose el enfoque de la asignatura español que va encaminado a las prácticas sociales de lenguaje, así como también se contemplara el nombre de cada sesión, ámbito y estrategias a utilizar. Con la aplicación de las cinco estrategias diseñadas se tiene como propósito que los alumnos utilicen los textos literarios para fortalecer la comprensión lectora. Por ello se muestra una serie de estrategias para atender la comprensión lectora en el aula enfocadas a la materia de español.

### 5.1 Argumentación de la propuesta

Como anteriormente se menciona la dificultad que atañe al grupo es el fortalecimiento de la comprensión lectora, el cual es muy necesario abatir ya que es un elemento indispensable para lograr que el alumno sea autónomo en su aprendizaje, tanto escolar como desarrollando así una competencia para la vida.

La problemática del rezago de comprensión es visible en los ejercicios que realizan los alumnos así como en las diferentes evaluaciones aplicadas asimismo los resultados del diagnóstico, entrevistas y cuestionarios realizados al grupo. Diseñar esta propuesta de intervención empata con los propósitos que actualmente están marcados dentro de la educación primaria, que pretende en los educandos el desarrollo de competencias para la vida, además de igual manera sucede con los propósitos que enmarca la enseñanza del español, en donde se pretende que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

En el presente trabajo se busca fortalecer la comprensión lectora, cambiar los hábitos erróneos que los alumnos tienen en relación a la lectura por ejemplo considerar a la lectura como tediosa así mismo el que solo decodifiquen las letras sin darle una interpretación al texto. Se espera que este proyecto sea un referente o guía para otros docentes que enfrentan un problema similar al planteado pues ayudará a remediar dicha situación brindando estrategias metodológicas y herramientas prácticas.

### 5.3 “Expresando lo que entiendo”

Tabla 24

Estrategias de intervención

| Número de sesión | Nombre de la Estrategia | Propósito |
|------------------|-------------------------|-----------|
|------------------|-------------------------|-----------|

|     |                                   |                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.- | “A oscuras me da miedo”           | Distinguir las características de la leyenda y lograr identificar ideas relevantes.                                                                     |
| 2.- | “Ordenando el cuento”             | Identificar el orden de la secuencia de la trama de un cuento infantil así como los personajes principales.                                             |
| 3.- | “Elegiendo mi personaje favorito” | Conocer las características del poema y descubrir el personaje favorito para realizar una descripción con las características esenciales del personaje. |
| 4.- | ¿Qué harías tú?                   | Leer fabulas e identificar la enseñanza y los valores que promueven.                                                                                    |
| 5.- | Comprendiéndome... ¡me conocerás! | Leer con fluidez e interpretar el contenido de un cuento infantil.                                                                                      |

### **Estrategia 1: “A oscuras me da miedo”**

**Asignatura:** Español

**Duración:** 50 minutos

**Propósito:** Que los alumnos distingan las características de la leyenda y logren identificar ideas relevantes de la misma.

**Justificación:** La estrategia inicial se planteó de esta manera ya que crear un buen ambiente de aprendizaje durante las sesiones es de suma importancia para que los estudiantes se apropien de las ideas principales del contenido presentado en este caso la lectura de leyendas.

Un ambiente de aprendizaje se entiende como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos como las condiciones que estimulan las actividades de pensamiento de dichos sujetos. (Aurora, Iris, 2002).

**Recursos:** Linterna

Papel (para tener el salón completamente oscuro)

Hoja de trabajo para identificar lo comprendido de la leyenda.

Tómbola de participaciones.

**Descripción:** En esta estrategia los niños escucharán una leyenda contada por el docente, para esto se acondicionará el aula previamente cubriendo cualquier entrada de luz posteriormente se realizaran preguntas referentes a como se sintieron, resolverán una actividad en la cual rescatarán ideas principales de acuerdo a su comprensión y las comentarán al grupo a partir de lo entendido. (Ver anexo J)

**Evaluación formativa:** En esta clase, la evaluación se realizará al notar que escuchen con atención la leyenda, (Utilizando la observación) Asimismo se hará uso del instrumento de la rúbrica para tener con certeza quien se apropió del texto y logro una buena comprensión de lo escuchado.

Tabla 25

Rúbrica estrategia 1

| Categoría                                              | Bien                                                                         | Suficiente                                                                                                          | Requiere Apoyo.                                                                          |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rescata la trama de la leyenda.                        | Rescata apropiadamente la trama de la leyenda.                               | Rescata parcialmente la trama de la leyenda.                                                                        | Rescata poco la trama de la leyenda.                                                     |
| Reconoce personajes, escenarios o resolución del tema. | Reconoce favorablemente personajes, escenarios o resolución del tema.        | Reconoce parcialmente e Identifica solo algunos personajes de la leyenda.                                           | Reconoce poco y le cuesta trabajo Identificar los personajes y escenarios de la leyenda. |
| Participación                                          | Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros. | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por los aportes del grupo. | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros.                           |

## Estrategia 2: “Ordenando el cuento”

**Asignatura:** Español

**Duración:** 50 minutos

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen el orden de la secuencia de la trama de un cuento infantil, así como a los personajes principales.

**Justificación: Realizada** tomando en cuenta el uso de las diferentes estrategias de lectura, para que el alumno se apropie de estas, así mismo las desarrolle y haga uso de estas en su vida cotidiana, pues la “lectura es en nuestro mundo el principal medio de aprendizaje, de experiencia y de formación” (Garrido, 1999).

**Recursos:** Imágenes del cuento “El zapatero y los duendes” (grande)

Cuento en físico “el zapatero y los duendes”

Pelota de esponja para realizar la dinámica.

Hoja de trabajo sopa de letras

Hoja de trabajo (enunciados e imágenes del cuento)

**Descripción:** Los niños tendrán que hacer uso de diferentes estrategias y modalidades de lectura como lo son la predicción, inferencia, anticipación, confirmación, audición, lectura en voz alta, compartida, guiada, individual etc. para desarrollar la capacidad de identificar la secuencia de un texto y pueda ordenarlo de acuerdo a la comprensión adquirida. (Ver anexo K)

**Evaluación formativa:** En esta clase, la evaluación se realizará al constatar que escuchen con atención la lectura, para que por medio de esta, verifiquen el orden que le dieron a las imágenes. (Utilizando la observación). Asimismo se hará uso del instrumento de la rúbrica para tener con certeza quien ordeno de manera correcta los enunciados e imágenes y rescatar los personajes que intervienen en el cuento.

Tabla 26

Rúbrica estrategia 2

| Categoría                                          | Bien                                                                      | Suficiente                                                                                     | Requiere Apoyo.                                                                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rescata la trama del cuento y la ordena.           | Rescata apropiadamente la trama del cuento y la ordena de forma correcta. | Rescata parcialmente la trama del cuento y ordena los enunciados con algunos errores. ( 1 a 2) | Rescata poco la trama del cuento y le cuesta trabajo ordenar satisfactoriamente la trama. |
| Reflexiona e Identifica los personajes del cuento. | Reflexiona favorablemente e Identifica los personajes del cuento.         | Reflexiona parcialmente e Identifica solo algunos personajes del cuento.                       | Reflexiona poco y le cuesta trabajo Identifica los personajes del cuento.                 |
| Participación                                      | Expresa su opinión coherentemente y                                       | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho               | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros.                            |

|  |                                           |                                    |  |
|--|-------------------------------------------|------------------------------------|--|
|  | respetar las opiniones de sus compañeros. | interés por los aportes del grupo. |  |
|--|-------------------------------------------|------------------------------------|--|

### **Estrategia 3: “Elegiendo mi personaje favorito”**

**Asignatura:** Español

**Duración:** 50 minutos

**Propósito:** Que los alumnos conozcan las características del poema y descubran su personaje favorito para que puedan realizar una descripción con las características esenciales del personaje.

**Justificación:** Planteada con el fin de que los estudiantes se apropien del conocimiento estructural de un tipo de texto, de la misma manera en que aprenden a expresar sentimientos a partir de ello, relacionándose con un personaje, pues como menciona Isabel Solé, existen objetivos de lectura y cada persona lo hace de acuerdo al fin que se busca, también afirma que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, un proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (Solé, 2007, 17).

**Recursos:** Partes de rompecabezas para dinámica.

Sobres con poemas

Fichas

**Descripción:** En esta sesión se busca que los alumnos retroalimenten los conocimientos sobre la estructura de los poemas así mismo deberán leer un poema, y llevando a cabo trabajo en equipo realizarán una ficha destacando lo comprendido del mismo, un dibujo alusivo así como los elementos que conforman un poema. Finalizando con una tertulia en la cual cada equipo expresará lo comprendido y los sentimientos que dejó el poema. (Ver anexo L)

**Evaluación formativa:** En esta clase, la evaluación se realizará durante la exposición de las fichas para determinar su entendimiento y comprensión del poema leído. (Utilizando la observación). Asimismo se hará uso del instrumento de la rúbrica para tener con certeza de manera más evidente de la comprensión y entendimiento de la actividad sobre los poemas.

Tabla 27

## Rúbrica estrategia 3

| Categoría                                                                                            | Bien                                                                                                            | Suficiente                                                                                                                 | Requiere Apoyo.                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identifica las características del poema.                                                            | Identifica apropiadamente las características del poema.                                                        | Identifica parcialmente las características del poema. (De 1 a 2)                                                          | Identifica poco las características del poema.                                                                     |
| Realiza la lectura del poema y reflexiona el contenido de este identificando el personaje principal. | Realiza favorablemente la lectura e identifica los personajes del poema respondiendo cuestiones sobre el mismo. | Reflexiona parcialmente e Identifica solo algunas características de los personajes y responde de una a dos interrogantes. | Reflexiona poco y le cuesta trabajo identificar los personajes del poema y no logra responder preguntas del mismo. |
| Participación                                                                                        | Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros.                                    | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por los aportes del grupo.        | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros.                                                     |

**Estrategia 4: ¿Qué harías tú?****Asignatura:** Español**Duración:** 60 minutos**Propósito:** Que los alumnos, lean fabulas, identifiquen la enseñanza y los valores que promueve.

**Justificación:** Se plantearon una serie de actividades que generarán en el alumno la apropiación de valores y expresión artística mientras se trabajaba a la par la comprensión de textos, de esta manera se hace énfasis en el uso de actividades de artes visuales que buscan una mejor apropiación del contenido del texto. “Con el uso de diversas técnicas y materiales se propicia la expresión y la interpretación de la realidad, lo que a su vez permite desarrollar habilidades del pensamiento artístico y genera, como resultado final un aprendizaje significativo. “ (SEP, 2011, P.185).

**Recursos:** Diferentes textos

Tarjetas (adivinanza, chiste, cuento y fabula)

Copia de fábulas

Cartulina con cuadro.

Soporte y acuarelas

**Descripción:** Durante esta sesión, se presentarán diferentes textos como la adivinanza, chiste cuento y fábula, leyéndose grupalmente después por medio de tarjetas deberán identificar cual pertenece a cada texto, comentando si fue correcto o no. Una vez identificada la fábula se analizará la estructura. Formando parejas se entregará a cada bina una fábula la cual leerán e identificarán la moraleja de la misma, así mismo llenarán un formato con lo que comprendieron de la lectura. Después se entregará un soporte y acuarelas en donde realizarán una ilustración alusiva a la moraleja de la fábula para exposición en el aula. (Ver anexo M)

**Evaluación formativa:** En esta clase, la evaluación la realizará tomando en cuenta que escuchen con atención la lectura y la participación mostrada durante las actividades. (Utilizando la observación). Asimismo se hará uso de la técnica análisis del desempeño utilizando como instrumento la rúbrica para verificar si realiza la lectura compartida en parejas, la comprensión de la misma y el llenado de la tabla, así mismo la explicación que den de la fábula, la ilustración y las conclusiones a las que llegaron.

Tabla 28

Rúbrica estrategia 4

| Categoría                                                                         | Bien                                                                                           | Suficiente                                                                                    | Requiere Apoyo.                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identifica las características de la fábula. (mensaje o moraleja)                 | Identifica características apropiadamente de la fábula(moraleja)                               | Identifica algunas características de la fábula.                                              | Rescata pocas características de la fábula.                                                              |
| Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir. | Expresa y sintetiza adecuadamente lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir | Expresa y sintetiza parcialmente lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir | Expresa poco y le cuesta trabajo sintetizar lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir |
| Participación                                                                     | Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros.                   | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por  | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros.                                           |

|  |  |                        |  |
|--|--|------------------------|--|
|  |  | los aportes del grupo. |  |
|--|--|------------------------|--|

### **Estrategia 5: “Comprendiéndome... ¡Me conocerás!”**

**Asignatura:** Español

**Duración:** 60 minutos

**Propósito:** Que los alumnos lean con fluidez e interpreten el contenido de un cuento infantil.

**Justificación:** La estrategia de evaluación se buscó promover en el alumno el descubrimiento y la utilización de la reflexión sobre el propio pensamiento y como un recurso organizativo del conocimiento. Pues como menciona Delia Lerner en su libro Leer y escribir en la escuela “el desafío es formar verdaderos practicantes de la lectura y no solo de sujetos que puedan descifrar el sistema de escritura” (Lerner, D, 2001, p.19).

**Recursos:** Portada del cuento en grande

Cuentos impresos para cada alumno

Hoja de trabajo Crucigrama

Material recortable imágenes y escritos

Imágenes y escritos en grande.

**Descripción:** Durante esta sesión, se presenta una imagen en grande que será la portada del cuento, los alumnos deberán realizar predicciones sobre lo que tratará la historia. Posterior a esto entregar a cada alumno el cuento y una vez leído se realizarán ejercicios como un crucigrama, y la relación texto-imagen referente al cuento en orden como se solicite. Para finalizar se realizará lo mismo con imágenes grandes incluyendo participación de alumnos para verificar las respuestas. (Ver anexo N)

**Evaluación formativa:** Para la evaluación se tomará en cuenta la atención al leer el texto así como la comprensión del cuento, y así poder realizar de buena manera los productos. (Utilizando la observación). De igual manera se hará uso de la técnica análisis del desempeño utilizando como instrumento la rúbrica para verificar la comprensión total obtenida de la historia.

Tabla 29

## Rúbrica estrategia 5

| Categoría                                                                                | Bien                                                                                                                  | Suficiente                                                                                                          | Requiere Apoyo.                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rescata la trama del cuento y relaciona imagen-texto                                     | Rescata apropiadamente la trama del cuento y relaciona adecuadamente imagen-texto                                     | Rescata parcialmente la trama del cuento y relaciona solo algunas imágenes con su texto.                            | Rescata poco la trama del cuento y le cuesta trabajo relacionar imagen-texto                           |
| Identifica el contenido del cuento rescatando lo más relevante realizando el crucigrama. | Identifica apropiadamente el contenido del cuento rescatando lo as relevante para realizar el llenado del crucigrama. | Identifica parcialmente el contenido del cuento rescatando de una a dos ideas principales.                          | Identifica poco el contenido del cuento y se le dificulta identificar ideas principales de la lectura. |
| Participación                                                                            | Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros.                                          | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por los aportes del grupo. | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros.                                         |

## Conclusión

Para concluir la investigación es importante mencionar que la comprensión lectora y la falta del hábito de la lectura son dos problemas que a nivel escolar enfrentan actualmente los estudiantes de primaria, lo que incide en el resto de las materias que se cursan y en el aprovechamiento general de las mismas, es tarea del docente fortalecer las competencias comunicativas fundamentales del español: leer, escribir, hablar y escuchar, pero además propiciar todas las situaciones donde el alumno sea un lector activo, constructor de significados, donde comparta ideas, debata, argumente y haga propuestas originales. En este sentido se expone a continuación en qué medida los objetivos, las preguntas de investigación y el supuesto planteados al inicio de la investigación, fueron alcanzados satisfactoriamente.

En lo concerniente al objetivo general siendo el punto trascendental del que se desprendió el trabajo consistía en la investigación de la influencia que toman los textos literarios en la adquisición de la comprensión lectora en los alumnos, para ello se llevaron a cabo una serie de acciones que partieron desde la consulta de autores educativos entre los que se destacaron Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez quienes hacían mención del porque los textos literarios son los adecuados en los niños para estimular la apropiación de la comprensión de textos. Así mismo llevando a cabo la aplicación de entrevistas para conocer los intereses de los alumnos en lo concerniente a gustos de lectura; de modo que acorde con lo anterior se deduce que este objetivo se cumplió conforme a lo requerido.

De acuerdo a los objetivos específicos, y las preguntas de investigación desprendidas de los mismos, se concluye el logro satisfactorio en base a que buscaban inicialmente el análisis de la intervención de los textos literarios en el fomento de la lectura y el interés en los alumnos, para lo que se llevó a cabo la consulta de diferentes autores plasmados en un marco teórico que permitieron el entendimiento de este análisis, de igual manera el identificar el nivel de comprensión lectora en una población de 25 alumnos a través de la aplicación de instrumentos que involucrasen textos literarios; los que fueron diseñados a partir de las necesidades de los educandos. De esta manera se desprende el siguiente objetivo que precisaba la valoración de los

resultados obtenidos y a partir de ello el diseño de una propuesta que implicará el uso de textos literarios.

Finalmente, el supuesto planteado para el tema de estudio consistió en lo siguiente: el uso de textos literarios influye en el fortalecimiento de la comprensión lectora en la materia de español en el grupo de 3° grado de la escuela primaria “Amina Madera Lauterio.” En lo que concierne a esto, llegando a la conclusión de que, efectivamente los literarios son el tipo de textos que predominan más en el entorno del alumno, por lo que, al ser de más conocimiento en ellos, genera una mayor motivación de leerlos, de igual manera la forma de escritura de las obras literarias en particular desarrolla en los niños aspectos como la imaginación, creatividad y por ende la capacidad de análisis y sentido crítico.

En conclusión, el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, es un trabajo a realizar en conjunto, involucrando el tiempo y disposición de los padres de familia, el trabajo estratégico del docente y la actitud del alumno con el fin de lograr el fomento de la lectura por placer, así como el pensamiento crítico y reflexivo; poniendo a disposición textos literarios que respondan a gustos y preferencias, de esta manera y al usar las estrategias necesarias se logrará el desarrollo de estas capacidades cognitivas. El trabajo en conjunción de esta manera generará logros satisfactorios en los procesos educativos.

## Referencias

Alvarado, D. Pamela. (2017). “La comprensión lectora y su repercusión en el rendimiento escolar”. Cedral S.L.P.

Ausubel, D. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Ed. Trillas.

Barrio del Castillo Irene. (2010). Métodos de investigación educativa. Universidad de Madrid. Recuperado de <http://ccs.infospace.com/ClickHandler.ashx?encp=ld%3d20170927%26app%3d1%26c>

Casanova, M. A. (1997). “Manual de Evaluación Educativa” (2da edición). Madrid: La Muralla, S.A.

Cooper, David J. (1990). “Como mejorar la comprensión lectora”. España: Madrid

Garrido, Felipe (1999), “Como leer mejor en voz alta”, México, Ultra.

Gómez Palacios, Margarita, (1995). La lectura en la escuela, México, SEP.

Hernández Sampieri, R., C. Fernández Collado y P. Baptista Lucio. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc. Graw Hill.

Kaufman, Ana María y Rodríguez María Elena (1993), “La Escuela y los textos” y “Caracterización lingüística de los textos”, en: La escuela y los textos, Santillana. Argentina.

Lerner, Delia. (2001), Leer y escribir en la escuela, lo real lo posible y lo necesario. SEP. México, D.F.

Mendoza, Lina (2011). “Comprensión lectora en estudiantes de 4° de asentamientos humanos y zona urbana”, Perú.

Muñoz Giraldo José, Quintero Josefina, M. Molina Raúl. (2001), “Como desarrollar competencias investigativas en educación”, Bogotá, Colombia.

Pérez, R. Roberto. (2017). “La comprensión lectora en cuarto grado para favorecer la interpretación de textos”. Cedral S.L.P.

Publicaciones Didácticas (2014). Comprensión lectora: historia y componentes del proceso lector. Recuperado de <https://publicacionesdidacticas.com/>

Ramírez, E. Luz. (2009). “La comprensión lectora: Un camino para descubrir y descubrirse en el continuo proceso de lectura.”, Universidad de Antioquia, Colombia.

Ramos Gabriela (2016). Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) 2015 resultados. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>

Rangel, R. Alejandra. (2018). Diario de campo. Centro Regional de Educación Normal Profra. “Amina Madera Lauterio”. Cedral S.L.P.

Rangel, R. Ydalia. (2012). “Los textos narrativos tradicionales para el fortalecimiento de la comprensión lectora en un grupo de segundo grado de educación primaria”, “Escuela Normal Rural Justo Sierra Méndez” ubicada en José María Morelos y Pavón, Aguascalientes.

Remolina Caviedes, J. Francisco (2006) La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Brasil. Recuperado de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=84827901010>

Rodríguez, M. Mayra. (2007). “El juego como estrategia didáctica para motivar la comprensión lectora en los alumnos de 5° de primaria” de la Universidad pedagógica Nacional (UPN) de Zamora, Michoacán

Salazar O. Sergio. (2017), “La práctica de hábitos que favorecen la comprensión lectora”.  
Cedral S.L.P.

Sánchez, Margarita. (2000). “La comprensión lectora en la escuela”,

Santos, M. Tereso. (2011). “La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación primaria indígena”, Ciudad Valles S.L.P.

Sarmiento, P. Sandra. (2012). “Las competencias: Un camino hacia el desarrollo académico de los psicólogos en formación”.

SEP. (2012). “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”, Cuauhtémoc, México D.F

SEP. (1993). Ley General de Educación. México

SEP. (2011). Plan de estudio 2011, México D.F.

SEP. (2011). Programas de estudio, 2011, Primaria. Tercer grado. México D.F.

Solé, Isabel, (2007), Estrategias de lectura. Ed. Graó. Barcelona.

Sosa Rodríguez A. Jorge (1984). Paradigmas, Enfoques y Métodos en la Investigación Educativa, Argentina. Recuperado de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/viewFile/8177/7130>.

Vázquez, G. Angélica. (2013). “Entrenamiento y aplicación de estrategias en lectura compartida” S.L.P.

Vygotsky (1986), “La Teoría del aprendizaje”. Ediciones Morata

Zamudio, H. María Gisela. (2012). “La comprensión lectora como un medio para enriquecer el aprendizaje en la escuela primaria” Universidad Pedagógica Nacional de Culiacán, Sinaloa

Zorrilla, Santiago. (1999). “Introducción a la metodología de la investigación”, México.

**ANEXOS**

## Anexo A

### Ejercicios aplicados del sisAT

Producción de textos escritos. Tercer grado

Escribe la fecha de hoy: Martes 12 de septiembre del 2012

Escribe tu nombre completo: Luis Angel Diaz Isais

En tu escuela pidieron la opinión de los niños y niñas sobre los reglamentos escolares.

1. Escribe ¿por qué es importante hacer un reglamento para el uso de la biblioteca?

Respetar los libros no rescatar  
los libros no matricularlos  
para robarlos libros  
para no rallar los libros

2. Escribe un reglamento para el uso de la biblioteca de tu salón.

no rallar los libros de tu salón  
no matricular los libros de tu  
salón

Producción de textos escritos. Tercer grado

Escribe la fecha de hoy: Martes 12 de septiembre del 2012

Escribe tu nombre completo: Luis Angel Alcaro de la Torre

En tu escuela pidieron la opinión de los niños y niñas sobre los reglamentos escolares.

1. Escribe ¿por qué es importante hacer un reglamento para el uso de la biblioteca?

que no tenemos de cuidar no  
los libros que no es de nosotros  
nosotros y no así no.

2. Escribe un reglamento para el uso de la biblioteca de tu salón.

de no robar los libros y no fumar la  
visita por que nos roban.

## **Anexo B**

Municipio de Cedral S.L.P.



## Anexo C

Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio”



## Anexo D

### El grupo



## Anexo E

Instrumentos validados para padres de familia, docente y alumnos

|                                                                                   |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL<br>PROFRA. AMALIA MANSO VILLANUEVA<br>CEDRAL, S.L.P. |
|                                                                                   | Nombre del Documento:<br><b>ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA</b>                           |

• OBJETIVO: Conocer la importancia que tiene la lectura en el entorno en que se desenvuelven los alumnos para determinar su influencia en los mismos.

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Último grado de estudios: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.- ¿Para usted, que tan importante es que su hijo practique la lectura? ¿Por qué?

2.- ¿Qué tipo de libros son los que cree que se deben leer obligatoriamente?

3.- ¿De qué manera usted propicia que su hijo lea en casa?

|                                                                                   |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL<br>PROFRA. AMALIA MANSO VILLANUEVA<br>CEDRAL, S.L.P. |
|                                                                                   | Nombre del Documento:<br><b>ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA</b>                           |

4.- ¿Usted lee con su hijo? ¿Qué?

5.- ¿Escucha a su hijo cuando está leyendo?

6.- ¿Antes de dormir le lee un cuento a su hijo? ¿Cómo cuáles?

7.- ¿Cuánto tiempo cree que es lo adecuado para que su hijo lea?

8.- ¿Usted procura leer cuando está en casa? ¿Qué lee?

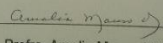
|                                                                                     |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL<br>PROFRA. AMALIA MANSO VILLANUEVA<br>CEDRAL, S.L.P. |
|                                                                                     | Nombre del Documento:<br><b>ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA</b>                           |

9.- ¿Qué género literario le gusta leer a usted?

10.- ¿En su casa leen todos en familia?

"Agradeciendo de antemano el tiempo dedicado a la entrevista. Reciba un cordial saludo."

Elaboró  
  
Ma. Alejandra Rangel R.

Autorizó  
  
Profra. Amalia Manso Villanueva



CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:

**ENTREVISTA AL DOCENTE**

• OBJETIVO: Conocer el interés y la intervención del docente enfocado hacia el trabajo de lectura dentro del aula, para conocer de qué manera repercute en los alumnos.

Nombre: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Años de servicio: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué tan importante es para usted la lectura en el aula?

2.- ¿Cómo fomenta el hábito de la lectura?



CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:

**ENTREVISTA AL DOCENTE**

3.- ¿Leen grupalmente en el aula? ¿Qué?

4.- ¿Cuánto tiempo le dedica a leer con los niños?

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Lectura permanente               |  |
| Actividades extras de lectura    |  |
| Lectura en el aula (actividades) |  |

5.- ¿Qué material utiliza para leer con los niños?



CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:

**ENTREVISTA AL DOCENTE**

6.- ¿Propicia la lectura en tiempos libres de los niños en su casa? ¿De qué manera?

7.- ¿Qué tipos de texto son los que se leen más en el aula?

8.- ¿Cómo propicia el gusto por la lectura?



CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:

**ENTREVISTA AL DOCENTE**

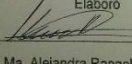
9.- ¿Por qué es importante el gusto hacia la lectura por parte del docente y de los alumnos?

10.- ¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente?

\*Nota: En caso de necesitar más espacio para dar respuesta a las preguntas, contestar al reverso o bien agregar hojas blancas.

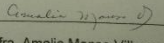
"De antemano agradeciendo el tiempo dedicado a la entrevista y enviando un cordial saludo."

Elaboró



Ma. Alejandra Rangel R.

Autorizó



Profra. Amalia Manso Villanueva

|                                                                                   |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL<br>PROFRA. AMALIA MADERA LAUTERIO<br>CEDRAL, S.L.P. |
|                                                                                   | Nombre del Documento:<br><b>ENTREVISTA AL ALUMNO</b>                                    |

• OBJETIVO: Indagar el interés de los alumnos hacia la lectura para determinar el tipo de texto que más les atrae leer.

Nombre: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Grado que cursa: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

2.- ¿Qué tipo de libros te gusta leer?

3.- ¿Lees libros en tu casa o prefieres hacer otras cosas? ¿Cómo cuáles?

4.- ¿Qué te gusta más, los cuentos, las leyendas, los poemas o las fábulas? ¿Por qué?

|                                                                                   |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL<br>PROFRA. AMALIA MADERA LAUTERIO<br>CEDRAL, S.L.P. |
|                                                                                   | Nombre del Documento:<br><b>ENTREVISTA AL ALUMNO</b>                                    |

5.- ¿Cuánto tiempo lees en las tardes?

6.- ¿Tu familia lee en casa? ¿Qué leen?

7.- ¿En la escuela lees textos de tu agrado? Especifica cuales

8.- ¿Qué actividades te gusta realizar en la escuela?

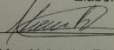
|                                                                                     |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL<br>PROFRA. AMALIA MADERA LAUTERIO<br>CEDRAL, S.L.P. |
|                                                                                     | Nombre del Documento:<br><b>ENTREVISTA AL ALUMNO</b>                                    |

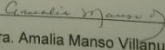
9.- ¿El docente lee libros antes de iniciar las clases? ¿De que tratan?

10.- ¿Llevas libros de la escuela a tu casa? ¿Cuántos y cuáles?



¡Muchas gracias por tu participación al responder las preguntas!

Elaboró  
  
Ma. Alejandra Rangel R.

Autorizó  
  
Profr. Amalia Manso Villanueva

Nombre: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lee el cuento y responde las preguntas que aparecen en la parte de abajo.

### LA PRINCESA Y EL FRIJOL

Érase una vez un joven príncipe que estaba en edad de casarse. Como es normal en estos casos, debía elegir a su amada entre todas las princesas de los reinos vecinos.

Lo cierto es que había una gran cantidad de princesas por todo el mundo, muchísimas, pero a todas les encontraba algún defectillo. Al cabo de un tiempo, viendo que no conseguía cumplir su deseo, cabizbajo y triste, decidió regresar a su palacio.

Un día estalló una terrible tempestad. Los rayos y los truenos caían con ferocidad y la lluvia azotaba las calles incansablemente.

De repente, el príncipe oyó que alguien golpeaba con fuerza e insistencia la puerta del palacio. Al abrirla, vio a una joven. Pero ¡Dios mío! ¡Qué aspecto más lamentable presentaba! La lluvia le había empapado por completo el pelo, el vestido y los zapatos: la pobrecilla estaba mojada hasta los huesos. Sin embargo, incluso con ese aspecto tan desaliñado, la joven juraba que era una princesa verdadera.

A pesar del lamentable estado de la muchacha, el príncipe quedó enamorado al instante de su graciosa figura y de su suave voz, por lo que comunicó a sus padres, los reyes, que ya había encontrado a la princesa de sus sueños y que deseaba casarse con ella cuanto antes. La reina, aunque deseaba ver a su hijo casado, pensó que eso estaba por ver y decidió comprobar por sí misma si aquella joven era en efecto una princesa verdadera e ideó un plan infalible: tomó un frijol de la cocina y lo puso en la cama de la alcoba en la que iba a alojarse la princesa. Luego ordenó que los sirvientes colocaran encima veinte colchas de plumas, de forma que el frijol quedara debajo de todo.

A la mañana siguiente, todos preguntaron a la princesa cómo había dormido.

—¡Lo siento mucho, pero he dormido fatal! No sé qué había en la cama, pero era algo muy duro que se me clavaba en la espalda. ¡Qué noche más horrible! De esta forma comprobaron que se trataba de una princesa

verdadera, porque a pesar de las veinte colchas, su delicado cuerpo y su sensible piel habían notado al frijol.

### PREGUNTAS

¿De qué trata el texto "La princesa y el frijol"?

---

---

---

---

---

¿Por qué el príncipe se enamoró al instante de la princesa?

---

---

---

¿Cómo fue que supieron que realmente la muchacha era una princesa?

---

---

---

---

Validación por:

Amalia Manso Villanueva  
Profra. Amalia Manso Villanueva

Nombre: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lee el poema y subraya la respuesta correcta de preguntas que aparecen en la parte de abajo.

### LA HORMIGUITA COJITA

La hormiguita cojita  
rota la patita  
sin poder andar  
la pobre hormiguita  
se puso a llorar.

¡A ver cómo voy  
cojita que estoy!...  
La oyó el caracol:  
"No llore señora  
La llevaré yo..."

¿Quién no podía andar?

- a) El caracol.
- b) La hormiguita.
- c) La tortuga.

¿A qué velocidad iba la tortuga?

- a) Iba muy despacio.
- b) Iba a uno por hora.
- c) Iba a ochenta por hora.

¿Qué le pasó al final a la hormiguita?

- a) Se recuperó de su patita rota.
- b) Permaneció cojita.
- c) Se murió.

A ochenta por hora  
pasó una tortuga:  
"Suba, suba, suba..."  
Pero un gorrión  
la cogió en su pico

y se la llevó...  
Así es como fue  
la pobre hormiguita  
cojita  
volando a Belén.

Validación por:

Amalia Manso Villanueva  
Profra. Amalia Manso Villanueva

## Anexo F

### Entrevista resuelta por padres de familia

 CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:  
**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

• OBJETIVO: Conocer la importancia que tiene la lectura en el entorno en que se desenvuelven los alumnos para determinar su influencia en los mismos.

Nombre: Angelica Maria Marquez Mte  
Edad: 37 años  
Último grado de estudios: telesecundaria  
Fecha: 13 Dic 2014

1.- ¿Para usted, que tan importante es que su hijo practique la lectura? ¿Por qué?  
Si porque naci aprendemas

2.- ¿Qué tipo de libros son los que cree que se deben leer obligatoriamente?  
los de la escuela

3.- ¿De qué manera usted propicia que su hijo lea en casa?  
despacio y que entienda

 CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:  
**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

4.- ¿Usted lee con su hijo? ¿Qué?  
aveces sus libros

5.- ¿Escucha a su hijo cuando está leyendo?  
Si

6.- ¿Antes de dormir le lee un cuento a su hijo? ¿Cómo cuáles?  
no no tenemos solamente sus libros de la escuela

7.- ¿Cuánto tiempo cree que es lo adecuado para que su hijo lea?  
20 minutos

8.- ¿Usted procura leer cuando está en casa? ¿Qué lee?  
cuando tengo tiempo

 CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:  
**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

9.- ¿Qué género literario le gusta leer a usted?  
un poco de todo

10.- ¿En su casa leen todos en familia?  
aveces

"Agradeciendo de antemano el tiempo dedicado a la entrevista. Reciba un cordial saludo."

## Anexo G

### Entrevista resuelta por docente

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:  
**ENTREVISTA AL DOCENTE**

• OBJETIVO: Conocer el interés y la intervención del docente enfocado hacia el trabajo de lectura dentro del aula, para conocer de qué manera repercute en los alumnos.

Nombre: Escalástica Vázquez Morales  
Escuela: "Amina Madera Lauterio"  
Años de servicio: 33  
Fecha: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué tan importante es para usted la lectura en el aula?  
A un 100% ya que de la lectura se desprende todo tipo de actividades

2.- ¿Cómo fomenta el hábito de la lectura?  
leyendo con gusto

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:  
**ENTREVISTA AL DOCENTE**

3.- ¿Leen grupalmente en el aula? ¿Qué? Si, cuentos, leyendas, Artículos etc.

4.- ¿Cuánto tiempo le dedica a leer con los niños?

|                                  |                                               |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|
| Lectura permanente               | <u>20 mts</u>                                 |
| Actividades extras de lectura    | <u>durante la realización de la actividad</u> |
| Lectura en el aula (actividades) | <u>durante el tiempo de la actividad</u>      |

5.- ¿Qué material utiliza para leer con los niños?  
libros de texto, de la biblioteca de aula, escuela y revistas

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:  
**ENTREVISTA AL DOCENTE**

6.- ¿Propicia la lectura en tiempos libres de los niños en su casa? ¿De qué manera? Si con los libros (prestamo)  
Lectura a los papás

7.- ¿Qué tipos de texto son los que se leen más en el aula?  
Cuentos, libros de texto

8.- ¿Cómo propicia el gusto por la lectura?  
leyendo

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:  
**ENTREVISTA AL DOCENTE**

9.- ¿Por qué es importante el gusto hacia la lectura por parte del docente y de los alumnos?  
Facilita los aprendizajes de los alumnos,

10.- ¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente?  
Con 20 minutos diarios o más

\*Nota: En caso de necesitar más espacio para dar respuesta a las preguntas, contestar al reverso o bien agregar hojas blancas.

"De antemano agradeciendo el tiempo dedicado a la entrevista y enviando un cordial saludo."

## Anexo H

### Entrevista resuelta por alumnos

 CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:  
**ENTREVISTA AL ALUMNO**

• OBJETIVO: Indagar el interés de los alumnos hacia la lectura para determinar el tipo de texto que más les atrae leer.

Nombre: Narcís Martínez González 2  
Escuela: Aminá Madera Lauterio  
Grado que cursa: 3º A  
Fecha: 12/12/17

1.- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?  
Si Porque  
aprendo a  
leer mejor

2.- ¿Qué tipo de libros te gusta leer?  
Cuentos

3.- ¿Lees libros en tu casa o prefieres hacer otras cosas? ¿Cómo cuáles?  
leco y tambien juego

4.- ¿Qué te gusta más, los cuentos, las leyendas, los poemas o las fabulas? ¿Por qué?  
los Poemas Porque Son divertidos

 CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:  
**ENTREVISTA AL ALUMNO**

5.- ¿Cuánto tiempo lees en las tardes?  
30 minutos

6.- ¿Tu familia lee en casa? ¿Qué leen?  
mi mamá

7.- ¿En la escuela lees textos de tu agrado? Especifica cuales  
Si Sadako

8.- ¿Qué actividades te gusta realizar en la escuela?  
Ver matematicas y acer  
cosas de matematicas

 CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:  
**ENTREVISTA AL ALUMNO**

9.- ¿El docente lee libros antes de iniciar las clases? ¿De que tratan?  
A veces de una niña de  
Japon que se enfermó y  
hizo mil grullas de papel

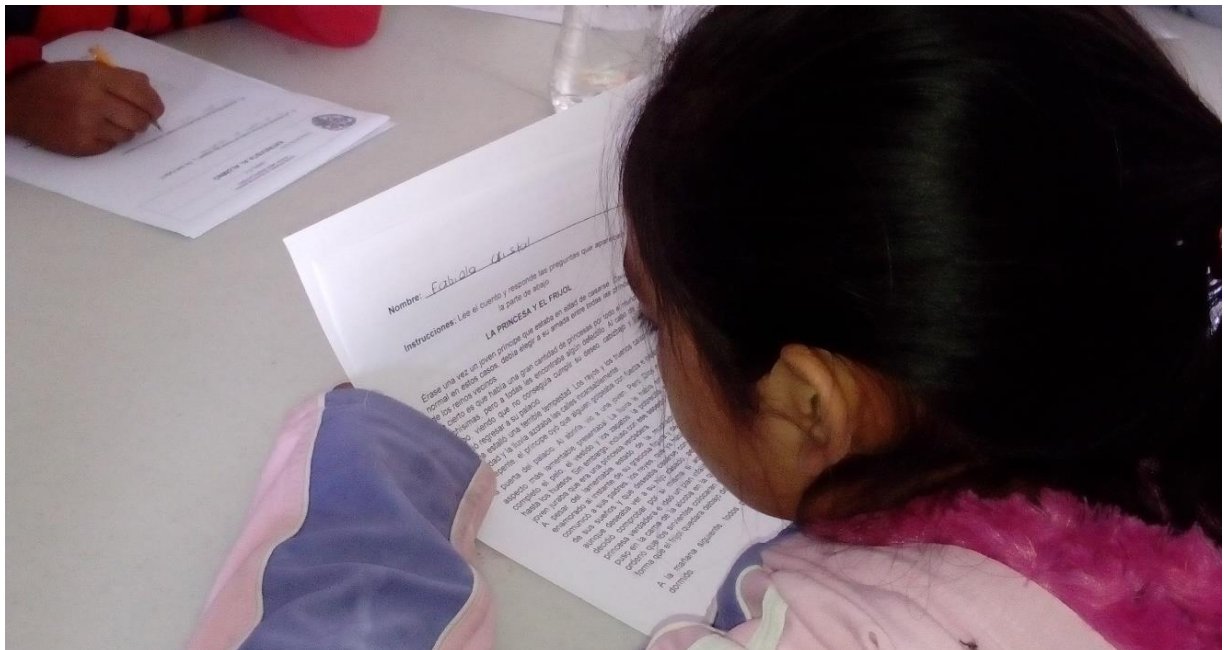
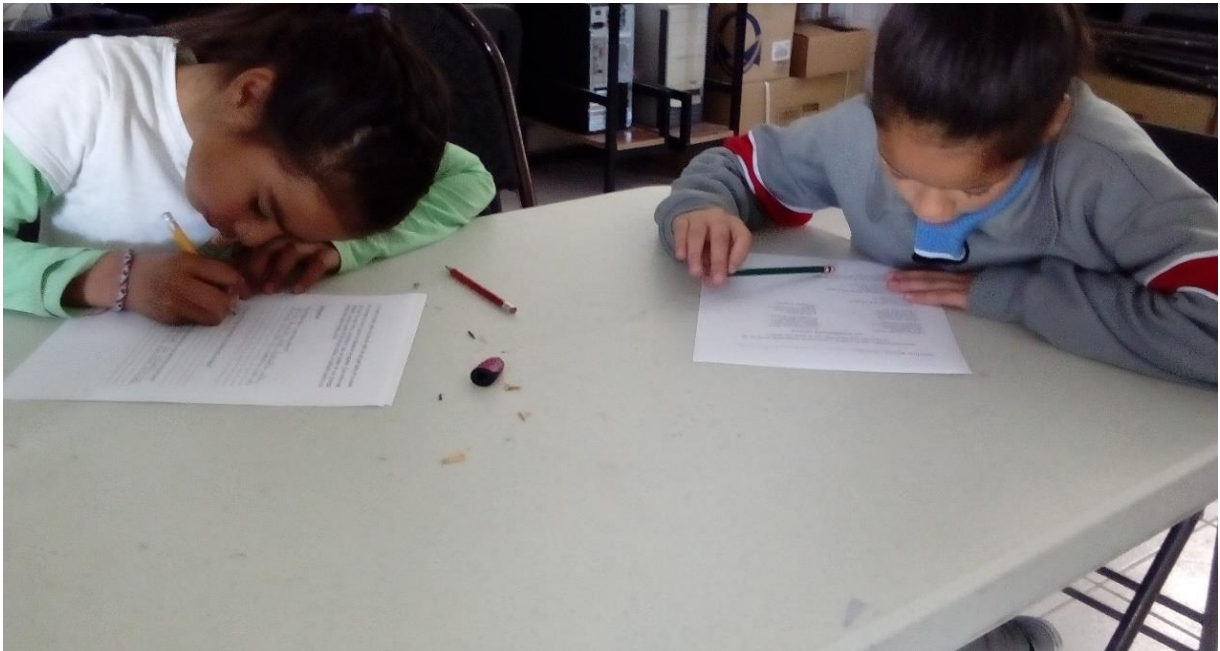
10.- ¿Llevas libros de la escuela a tu casa? ¿Cuántos y cuáles?  
Si 1 es de Sadako



¡Muchas gracias por tu  
participación al responder las  
preguntas!

## Anexo I

### Aplicación y cuestionarios resueltos



Nombre: José López Coronado

Instrucciones: Lee el cuento y responde las preguntas que aparecen en la parte de abajo.

#### LA PRINCESA Y EL FRIJOL

Érase una vez un joven príncipe que estaba en edad de casarse. Como es normal en estos casos, debía elegir a su amada entre todas las princesas de los reinos vecinos.

Lo cierto es que había una gran cantidad de princesas por todo el mundo, muchísimas, pero a todas les encontraba algún defectillo. Al cabo de un tiempo, viendo que no conseguía cumplir su deseo, cabizbajo y triste, decidió regresar a su palacio.

Un día estalló una terrible tempestad. Los rayos y los truenos caían con ferocidad y la lluvia azotaba las calles incansablemente.

De repente, el príncipe oyó que alguien golpeaba con fuerza e insistencia la puerta del palacio. Al abrirla, vio a una joven. Pero ¡Dios mío! ¡Qué aspecto más lamentable presentaba! La lluvia le había empapado por completo el pelo, el vestido y los zapatos: la pobrecilla estaba mojada hasta los huesos. Sin embargo, incluso con ese aspecto tan desaliñado, la joven juraba que era una princesa verdadera.

A pesar del lamentable estado de la muchacha, el príncipe quedó enamorado al instante de su graciosa figura y de su suave voz, por lo que comunicó a sus padres, los reyes, que ya había encontrado a la princesa de sus sueños y que deseaba casarse con ella cuanto antes. La reina, aunque deseaba ver a su hijo casado, pensó que eso estaba por ver y decidió comprobar por sí misma si aquella joven era en efecto una princesa verdadera e ideó un plan infalible: tomó un frijol de la cocina y lo puso en la cama de la alcoba en la que iba a alojarse la princesa. Luego ordenó que los sirvientes colocaran encima veinte colchas de plumas, de forma que el frijol quedara debajo de todo.

A la mañana siguiente, todos preguntaron a la princesa cómo había dormido.

—¡Lo siento mucho, pero he dormido fatal! No sé qué había en la cama, pero era algo muy duro que se me clavaba en la espalda. ¡Qué noche más horrible! De esta forma comprobaron que se trataba de una princesa verdadera, porque a pesar de las veinte colchas, su delicado cuerpo y su sensible piel habían notado al frijol.

#### PREGUNTAS

¿De qué trata el texto "La princesa y el frijol"?

de un príncipe

¿Por qué el príncipe se enamoró al instante de la princesa?

por su voz

¿Cómo fue que supieron que realmente la muchacha era una princesa?

por el frijol

Nombre: Emily Xuritsa López Riba

Instrucciones: Lee el poema y subraya la respuesta correcta de preguntas que aparecen en la parte de abajo.

#### LA HORMIGUITA COJITA

La hormiguita cojita  
rota la patita  
sin poder andar  
la pobre hormiguita  
se puso a llorar.

¡A ver cómo voy  
cojita que estoy!...  
La oyó el caracol:  
"No llore señora  
La llevaré yo..."

A ochenta por hora  
pasó una tortuga:  
"Suba, suba, suba..."  
Pero un gorrión  
la cogió en su pico

y se la llevó...  
Así es como fue  
la pobre hormiguita  
cojita  
volando a Belén.

¿Quién no podía andar? La hormiguita

- a) El caracol.  
b) La hormiguita  
c) La tortuga.

¿A qué velocidad iba la tortuga? iba muy despacio

- a) Iba muy despacio.  
b) Iba a uno por hora.  
c) Iba a ochenta por hora.

¿Qué le pasó al final a la hormiguita? Se recuperó de su patita rota

- a) Se recuperó de su patita rota.  
b) Permaneció cojita.  
c) Se murió.

## Anexo J

### Estrategia N° 1: “A oscuras me da miedo”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión: No. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Nombre de la escuela: “Amina Madera Lauterio”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                              | C.C.T. 24DPR1512N                                                                                                   |                                                                                          |
| Grado: 3° “A”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                              | Comunidad: Cedral, S.L.P.                                                                                           |                                                                                          |
| Nombre de la estrategia: “A oscuras me da miedo”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Campo formativo: lenguaje y comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              | Ámbito: Literatura                                                                                                  |                                                                                          |
| Descripción: los niños escucharán una leyenda contada por el docente y rescatarán ideas principales para poder realizar las actividades de acuerdo a su comprensión.                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Tiempo: 50 minutos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Propósito de la sesión: Que los alumnos distingan las características de la leyenda y logren identificar ideas relevantes de la misma.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Inicio:<br>Para iniciar el salón estará totalmente oscuro y se tendrá solo una linterna encendida para crear un ambiente de suspenso en el aula. Contar una leyenda llamada “La Dama que Visita los 7 Templos” Indagar ¿Qué fue lo que les acabo de contar? ¿Cómo supieron que era una leyenda? , ¿Qué características creen que son las que tiene una leyenda? ¿Les gusto la leyenda? ¿Qué sintieron?          |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Desarrollo:<br>Repartir una hoja de trabajo que contendrá un espacio donde pondrán un dibujo de cómo se imaginan a la mujer que visita los 7 templos y contestarán las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la leyenda? ¿Cómo te imaginas al personaje de la leyenda?, ¿de qué trato la leyenda? , ¿Qué harías si alguna vez te la encuentras?, ¿Qué te pareció más interesante al estar escuchando la leyenda? |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Cierre:<br>Mediante la tómbola de participaciones compartirán al resto del grupo su trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Evaluación formativa: En esta clase, la evaluación se realizará al notar que escuchen con atención la leyenda, (Utilizando la observación) Asimismo se hará uso del instrumento de la rúbrica para tener con certeza quien se apropió del texto y logro una buena comprensión de lo escuchado.                                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Producto final/ parcial: hoja de trabajo donde el niño redacta lo que comprendió y como se imagina el personaje principal.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Rubrica de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |
| Categoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bien                                                                         | Suficiente                                                                                                          | Requiere Apoyo.                                                                          |
| Rescata la trama de la leyenda.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rescata apropiadamente la trama de la leyenda.                               | Rescata parcialmente la trama de la leyenda.                                                                        | Rescata poco la trama de la leyenda.                                                     |
| Reconoce personajes, escenarios o resolución del tema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Reconoce favorablemente personajes, escenarios o resolución del tema.        | Reconoce parcialmente e Identifica solo algunos personajes de la leyenda.                                           | Reconoce poco y le cuesta trabajo Identificar los personajes y escenarios de la leyenda. |
| Participación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros. | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por los aportes del grupo. | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros.                           |
| Materiales / recursos didácticos:<br>Linterna<br>Papel (para tener el salón completamente oscuro)<br>Hoja de trabajo para identificar lo comprendido de la leyenda.<br>Tómbola de participaciones.                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                          |

## Anexo K

### Estrategia N° 2 “Ordenando el cuento”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión: No. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |
| Nombre de la escuela: “Amina Madera Lauterio”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              | C.C.T. 24DPR1512N                                                                                                   |                                                                                           |
| Grado: 3° “A”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              | Comunidad: Cedral, S.L.P.                                                                                           |                                                                                           |
| Nombre de la estrategia: “Ordenado el cuento”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |
| Campo formativo: lenguaje y comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                              | Ámbito: Literatura                                                                                                  |                                                                                           |
| Descripción: Los niños tendrán que hacer uso de diferentes estrategias y modalidades de lectura como lo son la predicción, inferencia, anticipación, confirmación, audición, lectura en voz alta, compartida, guiada, por parejas, individual etc. para desarrollar la capacidad de identificar la secuencia del texto y pueda ordenarlo de acuerdo a la comprensión adquirida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |
| Tiempo: 50 minutos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |
| Propósito de la sesión: Que los alumnos identifiquen el orden de la secuencia de la trama de un cuento infantil, así como a los personajes principales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |
| <b>Inicio:</b><br>Comenzar la clase mostrando imágenes en desorden del cuento “El zapatero y los duendes”, indagar si saben ¿Cuál cuento es?, ¿algunas ves lo han leído? ¿Se los han contado o conocen de qué trata el cuento? Observarán detenidamente cada una de las imágenes y mediante la dinámica de la papa caliente, y con la finalidad de hacer una pregunta a quien se quede con la pelota. Pedir al alumno que mencioné cual imagen va primero, y así, sucesivamente hasta tener ordenado la secuencia del cuento, ya ordenadas las imágenes se realizará la lectura del cuento. Se verificará grupalmente si fueron ordenadas correctamente, de no ser así se reacomodarán de forma correcta.<br><b>Desarrollo:</b> Se repartirá a cada alumno una copia que contendrá una sopa de letras, donde tendrá que identificar los personajes que intervienen en el cuento “El zapatero y los duendes”. Entregar una copia que contendrá enunciados e imágenes alusivos al cuento, indicar que los ordenen de acuerdo a la trama en el que apareció en la lectura y los peguen en su cuaderno.<br><b>Cierre:</b> Al terminar, solicitar que intercambien los cuadernos para verificar si los ordenaron de manera correcta, grupalmente se socializará la actividad y se aclararán dudas existentes. |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |
| Evaluación formativa: En esta clase, la evaluación se realizará al constatar que escuchen con atención la lectura, para que por medio de esta, verifiquen el orden que le dieron a las imágenes. (Utilizando la observación) Asimismo se hará uso del instrumento de la rúbrica para tener con certeza quien ordeno de manera correcta los enunciados e imágenes y rescatar los personajes que intervienen en el cuento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |
| Producto final/ parcial: en esta sesión, se basará como producto al orden que le dan a los enunciados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |
| Rubrica de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |
| Categoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Bien                                                                         | Suficiente                                                                                                          | Requiere Apoyo.                                                                           |
| Rescata la trama del cuento y la ordena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rescata apropiadamente la trama del cuento y la ordena de forma correcta.    | Rescata parcialmente la trama del cuento y ordena los enunciados con algunos errores. ( 1 a 2)                      | Rescata poco la trama del cuento y le cuesta trabajo ordenar satisfactoriamente la trama. |
| Reflexiona e Identifica los personajes del cuento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Reflexiona favorablemente e Identifica los personajes del cuento.            | Reflexiona parcialmente e Identifica solo algunos personajes del cuento.                                            | Reflexiona poco y le cuesta trabajo Identifica los personajes del cuento.                 |
| Participación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros. | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por los aportes del grupo. | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros.                            |
| Materiales / recursos didácticos:<br>Imágenes del cuento “El zapatero y los duendes” (grande)<br>Cuento en físico “el zapatero y los duendes”<br>Pelota de esponja para realizar la dinámica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                           |

Hoja de trabajo sopa de letras

Hoja de trabajo (enunciados e imágenes del cuento)

## Anexo L

### Estrategia N° 3 “Eligiendo mi personaje favorito”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión: No. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nombre de la escuela: “Amina Madera Lauterio”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | C.C.T. 24DPR1512N                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Grado: 3° “A”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Comunidad: Cedral, S.L.P.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nombre de la estrategia: “Eligiendo mi personaje favorito ”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Campo formativo: lenguaje y comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ámbito: Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Descripción: En esta sesión los alumnos deberán leer un poema, y llevando a cabo trabajo en equipo realizarán una ficha destacando lo comprendido del mismo así como los elementos que conforman un poema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Tiempo: 50 minutos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Propósito de la sesión: Que los alumnos conozcan las características del poema y descubran su personaje favorito para que puedan realizar una descripción con las características esenciales del personaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Inicio:</b><br>Se comenzará retroalimentando sobre los conocimientos acerca de los elementos del poema, se escucharán las respuestas y en caso de ser necesario se explicará nuevamente. Después organizar al grupo en un círculo fuera del aula, se harán equipos de 4 integrantes con la dinámica el rompecabezas a cada alumno se le entrega una parte de uno de los rompecabezas, para encontrar la forma del rompecabezas tendrán que encontrar las partes que conforman la figura y así formar los equipos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Desarrollo:</b><br>Se entregará a cada equipo un poema en un sobre, los integrantes de los equipos realizarán la lectura y lo analizarán, posteriormente se les entregará la siguiente ficha para que la llenen en equipo:                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dibuja el personaje que más te agrado del poema:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Título del poema: _____</p> <p>Autor: _____</p> <p>Descripción del personaje: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Características especiales del personaje: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Qué sentimientos te expresa: _____</p> <p>_____</p> <p>Qué relación tiene el título con lo que dice: _____</p> <p>_____</p> <p>Qué te gustaría cambiar del personaje: _____</p> <p>_____</p> <p>Qué te gusto del personaje: _____</p> <p>_____</p> <p>Rimas que aparecen: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

| <p>Cierre:</p> <p>Posteriormente se organizarán en un círculo para realizar comentarios de sus fichas, cada equipo leerá el poema que se les asigne y compartirá la ficha. Explicar las partes que conforma un poema.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |           |      |            |                 |                                           |                                                          |                                                                   |                                                |                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |               |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|------------|-----------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>Evaluación formativa: En esta clase, la evaluación se realizará durante la exposición de las fichas para determinar su entendimiento y comprensión del poema leído.(Utilizando la observación)</p> <p>Asimismo se hará uso del instrumento de la rúbrica para tener con certeza de manera más evidente de la comprensión y entendimiento de la actividad sobre los poemas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |           |      |            |                 |                                           |                                                          |                                                                   |                                                |                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |               |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                |
| <p>Producto final/ parcial: Se basará de acuerdo a las fichas elaboradas por los alumnos y a sus exposiciones.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |           |      |            |                 |                                           |                                                          |                                                                   |                                                |                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |               |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                |
| <p>Rubrica de evaluación</p> <table> <tr> <th>Categoría</th><th>Bien</th><th>Suficiente</th><th>Requiere Apoyo.</th></tr> <tr> <td>Identifica las características del poema.</td><td>Identifica apropiadamente las características del poema.</td><td>Identifica parcialmente las características del poema. (De 1 a 2)</td><td>Identifica poco las características del poema.</td></tr> <tr> <td>Realiza la lectura del poema y reflexiona el contenido de este identificando el personaje principal.</td><td>Realiza favorablemente la lectura e identifica los personajes del poema respondiendo cuestiones sobre el mismo.</td><td>Reflexiona parcialmente e Identifica solo algunas características de los personajes y responde de una a dos interrogantes.</td><td>Reflexiona poco y le cuesta trabajo identificar los personajes del poema y no logra responder preguntas del mismo.</td></tr> <tr> <td>Participación</td><td>Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros.</td><td>Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por los aportes del grupo.</td><td>Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros.</td></tr> </table> |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    | Categoría | Bien | Suficiente | Requiere Apoyo. | Identifica las características del poema. | Identifica apropiadamente las características del poema. | Identifica parcialmente las características del poema. (De 1 a 2) | Identifica poco las características del poema. | Realiza la lectura del poema y reflexiona el contenido de este identificando el personaje principal. | Realiza favorablemente la lectura e identifica los personajes del poema respondiendo cuestiones sobre el mismo. | Reflexiona parcialmente e Identifica solo algunas características de los personajes y responde de una a dos interrogantes. | Reflexiona poco y le cuesta trabajo identificar los personajes del poema y no logra responder preguntas del mismo. | Participación | Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros. | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por los aportes del grupo. | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros. |
| Categoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Bien                                                                                                            | Suficiente                                                                                                                 | Requiere Apoyo.                                                                                                    |           |      |            |                 |                                           |                                                          |                                                                   |                                                |                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |               |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                |
| Identifica las características del poema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Identifica apropiadamente las características del poema.                                                        | Identifica parcialmente las características del poema. (De 1 a 2)                                                          | Identifica poco las características del poema.                                                                     |           |      |            |                 |                                           |                                                          |                                                                   |                                                |                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |               |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                |
| Realiza la lectura del poema y reflexiona el contenido de este identificando el personaje principal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Realiza favorablemente la lectura e identifica los personajes del poema respondiendo cuestiones sobre el mismo. | Reflexiona parcialmente e Identifica solo algunas características de los personajes y responde de una a dos interrogantes. | Reflexiona poco y le cuesta trabajo identificar los personajes del poema y no logra responder preguntas del mismo. |           |      |            |                 |                                           |                                                          |                                                                   |                                                |                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |               |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                |
| Participación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros.                                    | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por los aportes del grupo.        | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros.                                                     |           |      |            |                 |                                           |                                                          |                                                                   |                                                |                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |               |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                |
| <p>Materiales / recursos didácticos:</p> <p>Partes de rompecabezas para dinámica.</p> <p>Sobres con poemas</p> <p>Fichas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |           |      |            |                 |                                           |                                                          |                                                                   |                                                |                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                    |               |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                |

## Anexo M

### Estrategia N° 4 ¿Qué harías tú?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| Sesión: No. 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Nombre de la escuela: “Amina Madera Lauterio”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                | C.C.T. 24DPR1512N                                                                             |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Grado: 3° “A”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                | Comunidad: Cedral, S.L.P.                                                                     |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Nombre de la estrategia: ¿Qué harías tú?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Campo formativo: lenguaje y comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                | Ámbito: Literatura                                                                            |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Descripción: durante esta sesión, los alumnos leerán una fábula e identificarán la moraleja de la misma, así mismo llenarán un formato con lo que comprendieron de la lectura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Tiempo: 60 minutos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Propósito de la sesión: Que los alumnos, lean fabulas, identifiquen la enseñanza y los valores que promueve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| <p><b>Inicio:</b><br/>         Iniciar la clase, mostrando cuatro laminas que contendrán en cada una diferentes textos (adivinanza, chiste, cuento y fábula). Se leerán de manera grupal cada uno de los textos. Posteriormente se repartirán a diferentes alumnos las tarjetas con los nombres de cada uno (cuento, adivinanza, chiste, fábula), pasarán a colocar la tarjeta en el texto según corresponda. Se verificará de manera grupal si la relación fue correcta. Una vez identificada la fábula se explicará la estructura de la misma, mencionando que una fábula siempre tiene un mensaje. Solicitar que escriban la moraleja de la fábula que se leyó (en su cuaderno).</p> <p><b>Desarrollo:</b> Formar 12 parejas utilizando la dinámica de “el tren de la vida”, a cada pareja se entregará una copia que contendrá una fábula la leerán mediante la modalidad de lectura compartida. Identificarán en ella la enseñanza o moraleja que se presenta. Entregar a cada equipo una cartulina que contendrá la siguiente tabla: (pueden ilustrarla)</p> <table border="1" data-bbox="334 926 1432 1148"> <tr> <td>La fábula trata de ...</td> <td>Qué harías tu si estuvieras en una situación similar ...</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>La moraleja que se presenta es...</td> <td>El valor que promueve la fábula es.</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  | La fábula trata de ... | Qué harías tu si estuvieras en una situación similar ... |  |  | La moraleja que se presenta es... | El valor que promueve la fábula es. |  |  |
| La fábula trata de ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Qué harías tu si estuvieras en una situación similar ...                                       |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| La moraleja que se presenta es...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | El valor que promueve la fábula es.                                                            |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| <p><b>Cierre:</b> Para finalizar, se pedirá de manera voluntaria expongan su trabajo al resto del grupo. Se aclararán dudas existentes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| <p><b>Evaluación formativa:</b><br/>         En esta clase, la evaluación la realizará tomando en cuenta que escuchen con atención la lectura y la participación mostrada durante las actividades. (Utilizando la observación)<br/>         Asimismo se hará uso de la técnica análisis del desempeño utilizando como instrumento la rúbrica para verificar si realiza la lectura compartida en parejas, la comprensión de la misma y el llenado de la tabla, así mismo la explicación que den de la fábula y las conclusiones a las que llegaron.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Producto final/ parcial: en esta sesión, se basará como producto el llenado y exposición del cuadro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Rubrica de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Categoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Bien                                                                                           | Suficiente                                                                                    | Requiere Apoyo.                                                                                          |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Identifica las características de la fábula. (mensaje o moraleja)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Identifica características apropiadamente de la fábula(moraleja)                               | Identifica algunas características de la fábula.                                              | Rescata pocas características de la fábula.                                                              |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |
| Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Expresa y sintetiza adecuadamente lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir | Expresa y sintetiza parcialmente lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir | Expresa poco y le cuesta trabajo sintetizar lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir |  |                        |                                                          |  |  |                                   |                                     |  |  |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| Participación                                                                                                                                                                    | Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros. | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por los aportes del grupo. | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros. |  |
| Materiales / recursos didácticos:<br>Diferentes textos<br>Tarjetas (adivinanzas, chistes, cuentos y fábulas)<br>Copia de fábulas<br>Cartulina con cuadro.<br>Soporte y acuarelas |                                                                              |                                                                                                                     |                                                                |  |

## Anexo N

### Estrategia N° 5 “Comprendiéndome... ¡Me conocerás!”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión: No. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Nombre de la escuela: “Amina Madera Lauterio”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       | C.C.T. 24DPR1512N                                                                                                   |                                                                                                        |
| Grado: 3° “A”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       | Comunidad: Cedral, S.L.P.                                                                                           |                                                                                                        |
| Nombre de la estrategia: “Comprendiéndome... ¡Me conocerás!”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Campo formativo: lenguaje y comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       | Ámbito: Literatura                                                                                                  |                                                                                                        |
| Descripción:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Tiempo: 60 minutos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Propósito de la sesión: Que los alumnos lean con fluidez e interpreten el contenido de un cuento infantil.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| <b>Inicio:</b><br>Se iniciará la clase mostrando la imagen en grande de la portada del cuento, de la cual los alumnos realizarán predicciones sobre de que puede tratar la historia, posteriormente entregará a cada alumno el cuento impreso titulado “Niña Bonita” el cual leerán individualmente.                                                                                |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| <b>Desarrollo:</b><br>Una vez leído, se entregará una hoja de trabajo de un crucigrama en el que se harán preguntas sobre la historia como:<br>¿Qué tono de piel era el de la niña?<br>¿Quién quería tener la piel como ella?<br>¿Qué fue lo que tomó para hacerse moreno?<br>Al final ¿la niña resulto ser?                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Al finalizar el crucigrama, se comentará sobre lo que respondieron, si acertaron o no. Después estregar el material recortable individualmente que contendrá 5 imágenes y 5 escritos, solicitar que observen cada imagen y lean cada texto, referentes al cuento, para que peguen en su cuaderno la ilustración correspondiente a cada texto.                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| <b>Cierre:</b><br>Para finalizar, pegar en el pizarrón las imágenes y los escritos en grande y pasar a diferentes alumnos por medio de la tómbola a realizar la relación imagen-texto, de esta manera se verificará si lo realizaron correctamente.                                                                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Evaluación formativa: Para la evaluación se tomará en cuenta la atención al leer el texto así como la comprensión del cuento, y así poder realizar de buena manera los productos. (Utilizando la observación). De igual manera se hará uso de la técnica análisis del desempeño utilizando como instrumento la rúbrica para verificar la comprensión total obtenida de la historia. |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Producto final/ parcial: hoja de trabajo de crucigrama donde el niño responde cuestiones de acuerdo a lo que comprendió de la historia y relación imagen-texto.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Rubrica de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Categoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Bien                                                                                                                  | Suficiente                                                                                                          | Requiere Apoyo.                                                                                        |
| Rescata la trama del cuento y relaciona imagen-texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Rescata apropiadamente la trama del cuento y relaciona adecuadamente imagen-texto                                     | Rescata parcialmente la trama del cuento y relaciona solo algunas imágenes con su texto.                            | Rescata poco la trama del cuento y le cuesta trabajo relacionar imagen-texto                           |
| Identifica el contenido del cuento rescatando lo más relevante realizando el crucigrama.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Identifica apropiadamente el contenido del cuento rescatando lo as relevante para realizar el llenado del crucigrama. | Identifica parcialmente el contenido del cuento rescatando de una a dos ideas principales.                          | Identifica poco el contenido del cuento y se le dificulta identificar ideas principales de la lectura. |
| Participación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Expresa su opinión coherentemente y respeta las opiniones de sus compañeros.                                          | Realiza aportes escasos y simples, participa al menos 1 ocasión, no denota mucho interés por los aportes del grupo. | Le cuesta trabajo expresar su opinión y respetar las de otros.                                         |
| Materiales / recursos didácticos:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Portada del cuento en grande                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                        |